



I Love Me

Chorégraphes : Roy Verdonk, Sebastiaan Holtland & Eleni de Kok

Source : ACWDB

Type de danse : Danse de ligne, 4 murs

Niveau : Intermediare

Comptes : 32

BPM : 194 (Non Country)

Musique : "I Love Me" par Meghan Trainor ft. LunchMoney Lewis

Intro: 24 temps, sur le mot "ME"

1/4 TURN R, STEP, SCUFF WITH 1/2 TURN R, STEP BACK L, COASTER R, SYNCOPATED LOCKSTEPS

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1 | ¼ de tour à D, PD pas en avant (3:00) |
| & | ½ tour à D, PG scuff (9:00) |
| 2 | PG pas en arrière |
| 3 | PD pas en arrière |
| & | PG rejoindre |
| 4 | PD pas en avant |
| 5 | PG pas en avant |
| & | PD lock derrière |
| 6 | PG pas en avant |
| & | PD pas en avant |
| 7 | PG lock derrière |
| & | PD pas en avant |
| 8 | PG pas en avant |

Note: les comptes 5 -8 se font en diagonal

STEP FWD R, TOUCH L BEHIND, STEP BACK L, 1/2 SHUFFLE TURN R, SYNCOPATED WALKS FWD L, R, TOUCH L HEEL TO DIAG., BEHIND, SIDE, HITCH L

- | | |
|----|---------------------------------------|
| 9 | PD pas en avant |
| & | PG pointer arrière |
| 10 | PG pas en arrière |
| 11 | ¼ de tour à D, PD pas à D (12:00) |
| & | PG rejoindre |
| 12 | ¼ de tour à D, PD pas en avant (3:00) |
| 13 | PG pas en avant |
| & | PD pas en avant |
| 14 | PG taper talon en diag. |
| 15 | PG croiser derrière |
| & | PD pas à D |
| 16 | PG hitch devant PD |

STEP TOUCHES WITH CLAPS DIAG. BACK L / R, STEP BACK DIAG. L, TOE TOUCHES, STEP BACK R, HEEL FWD L, RECOVER, SCUFF R WITH 1/4 TURN L, HEEL/TOE/HEEL TWIST

- | | |
|----|----------------------------------|
| 17 | PG pas en diag. arrière |
| & | PD pointer à côté du PG e clap |
| 18 | PD pas en diag. arrière |
| & | PG pointer à côté du PDG et clap |
| 19 | PG pas en diag. arrière |
| & | PD pointer à côté du PG |
| 20 | PD pointer en diag. devant |
| 21 | PD pas en arrière |
| & | PG talon devant |
| 22 | PG rejoindre |
| & | ¼ de tour à G, PD scuff (12:00) |
| 23 | PG+PD tourner talons à D |
| & | PG+PD tourner pointes à D |
| 24 | PG+PD tourner talons à D |

SIDE TOE STRUT L, CROSS TOE STRUT R, SIDE, CROSS, BACK, ROCK BACK R, RECOVER L, STEP FWD R, ¼ TURN L WITH TOUCH

- | | |
|----|---------------------------------------|
| 25 | PG pointer à G |
| & | PG poser talon |
| 26 | PD pointer devant PG |
| & | PD poser talon |
| 27 | PG pas à G |
| & | PD croiser devant |
| 28 | PG pas en arrière |
| 29 | PD rock arrière |
| 30 | PG reprendre appui |
| 31 | PD pas en avant |
| & | ¼ tour à G, PG reprendre appui (9:00) |
| 32 | PD pointer à côté du PG |