



# 2 Lane Highway

Chorégraphe : Gary O'Reilly  
 Source : ACWDB  
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs  
 Niveau : Intermediare  
 Comptes : 64  
 BPM : 168 (2ST)  
 Musique : "Me And My Girl" par Vince Gill

Intro: 68 temps

## SIDE, BEHIND, 1/4, HOLD, PIVOT 3/4, SIDE, KICK

1	PD	pas à D	
2	PG	croiser derrière	
3	¼ de tour à D, PD	pas en avant	(3)
4	Pause		
5	PG	pas en avant	
6	¾ de tour à D, PD	pas à D	(12)
7	PG	pas à G	
8	PD	kick diagonal D en avant	

## BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, FORWARD, TOUCH, BACK, KICK

9	PD	croiser derrière	
10	PG	pas à G	
11	PD	croiser devant	
12	Pause		
13	PG	pas diagonal G en avant	(10:30)
14	PD	pointer à côté du PG	
15	PD	pas en arrière	
16	PG	kick en avant	(10:30)

## COASTER STEP, HOLD, JAZZ 1/4 CROSS

17	PG	pas en arrière	(12)
18	PD	rejoindre	
19	PG	pas en avant	
20	Pause		
21	PD	croiser devant	
22	PG	pas en arrière	
23	¼ de tour à D, PD	pas à D	(3)
24	PG	croiser devant	

## SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, BACK ROCK, RECOVER

25	PD	pas à D	
26	PG	croiser derrière	
27	PD	pas à D	
28	PG	croiser devant	
29	PD	pas à D	
30	Pause		
31	PG	rock croisé derrière	
32	PD	reprendre appui	

## SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

33	PG	pas à G	
34	PD	rejoindre	
35	PG	pas en avant	
36	Pause		
37	PD	pas à D	
38	PG	pointer à côté du PD	
39	PG	pas à G	
40	PD	pointer à côté du PG	

## SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

41	PD	pas à D	
42	PG	rejoindre	
43	PD	pas en arrière	
44	Pause		
45	PG	pas en arrière	
46	PD	rejoindre	
47	PG	pas en avant	
48	PD	scuff	

## STEP-LOCK-STEP, HOLD, PIVOT 1/2 STEP, HOLD

49	PD	pas en avant	
50	PG	lock derrière	
51	PD	pas en avant	
52	Pause		
53	PG	pas en avant	
54	½ tour à D, PD	pas en avant	(9)
55	PG	pas en avant	
56	Pause		

## TRIPLE FULL TURN RLR, HOLD, CROSS ROCK, SIDE, TOUCH

57	½ tour à G, PD	pas en arrière	
58	½ tour à G, PG	pas en avant	
59	PD	pas en avant	
60	Pause		
61	PG	rock croisé devant	
62	PD	reprendre appui	
63	PG	pas à G	
64	PD	pointer à côté du PG	

**Tag:** à la fin des murs 2 (6:00) et 4 (12:00):

## SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2	PD	pas à D, PG	pointer à côté du PD
3-4	PG	pas à G, PD	pointer à côté du PG