



# The Fighter

Chorégraphes : Niels Poulsen, Raymond Sarlemijn, Roy Verdonk

Source : ACWDB

Type de danse : Danse de ligne, 4 murs

Niveau : Intermediare

Comptes : 32

BPM : 132 (Non Country)

Musique : "The Fighter" par Keith Urban

*Intro: 16 temps*

## STEP/TOUCH IN DIAGONAL (2X), SWAY R/L, KICK/BALL/CROSS

- |   |    |                           |
|---|----|---------------------------|
| 1 | PD | pas en diag. D avant      |
| 2 | PG | pointer à côté du PD      |
| 3 | PG | pas en diag. G arrière    |
| 4 | PD | pointer à côté du PG      |
| 5 | PD | pas à D, sway hanches à D |
| 6 |    | Sway hanches à G          |
| 7 | PD | kick en diag. en avant    |
| & | PD | rejoindre                 |
| 8 | PG | croiser devant            |

## STEP SIDE, HOLD, BALL, SHUFFLE R, ROCK BACK L /RECOVER R, KICK/BALL/CROSS

- |    |    |                        |
|----|----|------------------------|
| 9  | PD | pas à D                |
| 10 |    | Pause                  |
| &  | PG | rejoindre              |
| 11 | PD | pas à D                |
| &  | PG | rejoindre              |
| 12 | PD | pas à D                |
| 13 | PG | rock arrière           |
| 14 | PD | reprendre appui        |
| 15 | PG | kick en diag. en avant |
| &  | PG | rejoindre              |
| 16 | PD | croiser devant         |

\*\*\* **Tag & Restart au mur 6**

## MAKE 1/4 TURN L, STEP FORWARD, 1/4 TURN L WITH SWEEP, CROSS, SIDE, SYNCOPATED WEAVE, SIDE STEP, TOUCH

- |    |    |                                    |
|----|----|------------------------------------|
| 17 |    | ¼ de tour à G, PG pas en avant (9) |
| 18 |    | ¼ tour à G, PD sweep en avant (6)  |
| 19 | PD | croiser devant                     |
| 20 | PG | pas à G                            |
| 21 | PD | croiser derrière                   |
| &  | PG | pas à G                            |
| 22 | PD | croiser devant                     |
| 23 | PG | pas à G                            |
| 24 | PD | pointer à D                        |

## SIDE STEP, 1/4 TURN L, TOUCH, KICK/BALL ROCK/STEP, STEP FORWARD, 1/2 TURN R, RUNS (L, R, L)

- |    |    |                                     |
|----|----|-------------------------------------|
| 25 | PD | pas à D                             |
| 26 |    | ¼ tour à G, PG pointer en avant (3) |
| 27 | PG | kick en avant                       |
| &  | PG | rock arrière                        |
| 28 | PD | reprendre appui                     |
| 29 | PG | pas en avant                        |
| 30 |    | ½ tour à D, PD pas en avant (9)     |
| 31 | PG | pas en avant                        |
| &  | PD | pas en avant                        |
| 32 | PG | pas en avant                        |

**Tag & Restart:** au mur 6, danser 16, remplacer 16 par: PD pointer à côté du PG, avec un ¼ de tour à G