



# A Little Bit Gypsy

Chorégraphes : Neville Fitzgerald & Julie Harris  
 Source : ACWDB  
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs  
 Niveau : Intermediare  
 Comptes : 32  
 BPM : 192 (2ST)  
 Musique : "Little Bit Gypsy" par Kellie Pickler

*Intro: 16 temps*

## ROCKING CHAIR, SCUFF, RIGHT LOCK STEP, TOE & HEEL & LEFT LOCK STEP

1	PD	rock en avant
&	PG	reprendre appui
2	PD	rock arrière
&	PG	reprendre appui
3	PD	scuff en avant
&	PD	pas en avant
4	PG	lock derrière
&	PD	pas en avant
5	PG	pointer à côté du PD
&	PG	rejoindre
6	PD	talon devant
&	PD	rejoindre
7	PG	pas en avant
&	PD	lock derrière
8	PG	pas en avant

## STEP, 1/4, CROSS, 1/4, 1/4, CROSS, ROCK & CROSS & BEHIND, SIDE, STEP

9	PD	pas en avant
&	1/4 de tour à G, PG	pas à G
10	PD	croiser devant
11	1/4 de tour à D, PG	pas en arrière
&	1/4 de tour à D, PD	pas à D
12	PG	croiser devant
13	PD	rock à D
&	PG	reprendre appui
14	PD	croiser devant
&	PG	pas à G
15	PD	croiser derrière
&	PG	pas à G
16	PD	pas en avant

## BOUNCE 1/2 TURN, COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP, STEP 1/2 STEP

17&18	1/2 tour à G	bounces des talons
19	PG	pas en arrière
&	PD	rejoindre
20	PG	pas en avant
21	PD	pas en avant
&	PG	lock derrière
22	PD	pas en avant
23	PG	pas en avant
&	1/2 tour à D, PD	pas en avant
24	PG	pas en avant

## FORWARD ROCK, SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, 1/4 LOCK, 1/4 LOCK, 1/4 LOCK, 1/4

25	PD	rock en avant
&	PG	reprendre appui
26	PD	rock à D
&	PG	reprendre appui
27	PD	croiser derrière
&	PG	pas à G
28	PD	croiser devant
29	1/4 de tour à G, PG	pas en avant
&	PD	lock derrière
30	1/4 de tour à G, PG	pas en avant
&	PD	lock derrière
31	1/4 de tour à G, PG	pas en avant
&	PD	lock derrière
32	1/4 de tour à G, PG	pas en avant

*Tag: à la fin du mur 2 (6:00), ajouter*

## SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE, TOUCH X2

1	PD	pas à D
&	PG	pointer à côté du PD
2	PG	pas à G
&	PD	pointer à côté du PG
3	PD	pas à D
&	PG	rejoindre
4	PD	pas à D
&	PG	pointer à côté du PD
5	PG	pas à G
&	PD	pointer à côté du PG
6	PD	pas à D
&	PG	pointer à côté du PD
7	PG	pas à G
&	PD	rejoindre
8	PG	pas à G
&	PD	pointer à côté du PG

*A la fin du mur 5 (3:00), ajouter*

## SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1	PD	pas à D
&	PG	pointer à côté du PD
2	PG	pas à G
&	PD	pointer à côté du PG
3	PD	pas à D
&	PG	pointer à côté du PD
4	PG	pas à G
&	PD	pointer à côté du PG