



# A Little Crazy

Chorégraphe : Jeannine Wuyts  
 Source : ACWDB  
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs  
 Niveau : Intermediare  
 Comptes : 68  
 BPM : 164  
 Musique : "Gotta Get A Little Crazy" par The Bellamy Brothers

## R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH, SIDE SHUFFLE ¼ R, HOLD

|   |                   |                      |
|---|-------------------|----------------------|
| 1 | PD                | pas à D              |
| 2 | PG                | pointer à côté du PD |
| 3 | PG                | pas à G              |
| 4 | PD                | pointer à côté du PG |
| 5 | PD                | pas à D              |
| 6 | PG                | rejoindre            |
| 7 | ¼ de tour à D, PD | pas en avant         |
| 8 |                   | Pause                |

## PIVOT TURN ½ R, L STEP FWD, HOLD, MAMBO STEP, HOLD

|    |                |                 |
|----|----------------|-----------------|
| 9  | PG             | pas en avant    |
| 10 | ½ tour à D, PD | pas en avant    |
| 11 | PG             | pas en avant    |
| 12 |                | Pause           |
| 13 | PD             | rock en avant   |
| 14 | PG             | reprendre appui |
| 15 | PD             | pas en arrière  |
| 16 |                | Pause           |

## L COASTER STEP, R SCUFF, R LOCKSTEP FWD, HOLD

|    |    |                |
|----|----|----------------|
| 17 | PG | pas en arrière |
| 18 | PD | rejoindre      |
| 19 | PG | pas en avant   |
| 20 | PD | scuff en avant |
| 21 | PD | pas en avant   |
| 22 | PG | lock derrière  |
| 23 | PD | pas en avant   |
| 24 |    | Pause          |

## L SIDE ROCK CROSS, HOLD, R SIDE TOE STRUT, L CROSS TOE STRUT

|    |    |                   |
|----|----|-------------------|
| 25 | PG | rock à G          |
| 26 | PD | reprendre appui   |
| 27 | PG | croiser devant    |
| 28 |    | Pause             |
| 29 | PD | pointer à D       |
| 30 | PD | poser talon       |
| 31 | PG | pointer devant PD |
| 32 | PG | poser talon       |

## CHASSE R, L CROSS ROCK BACK, CHASSE L, R CROSS ROCK BACK

|    |    |                      |
|----|----|----------------------|
| 33 | PD | pas à D              |
| &  | PG | rejoindre            |
| 34 | PD | pas à D              |
| 35 | PG | rock croisé derrière |
| 36 | PD | reprendre appui      |
| 37 | PG | pas à G              |
| &  | PD | rejoindre            |
| 38 | PG | pas à G              |
| 39 | PD | rock croisé derrière |
| 40 | PG | reprendre appui      |

## PIVOT TURN ½ L 2X, ROCKING CHAIR

|    |                |                 |
|----|----------------|-----------------|
| 41 | PD             | pas en avant    |
| 42 | ½ tour à G, PG | pas en avant    |
| 43 | PD             | pas en avant    |
| 44 | ½ tour à G, PG | pas en avant    |
| 45 | PD             | rock en avant   |
| 46 | PG             | reprendre appui |
| 47 | PD             | rock arrière    |
| 48 | PG             | reprendre appui |

## R TOE STRUT FWD, L TOE STRUT FWD, ROCKING CHAIR

|    |    |                 |
|----|----|-----------------|
| 49 | PD | pointer devant  |
| 50 | PD | poser talon     |
| 51 | PG | pointer devant  |
| 52 | PG | poser talon     |
| 53 | PD | rock en avant   |
| 54 | PG | reprendre appui |
| 55 | PD | rock arrière    |
| 56 | PG | reprendre appui |

## PIVOT TURN ½ 2X, R HEEL TOUCH FWD, R CLOSE, L HEEL TOUCH FWD, L CLOSE

|    |                |                |
|----|----------------|----------------|
| 57 | PD             | pas en avant   |
| 58 | ½ tour à G, PG | pas en avant   |
| 59 | PD             | pas en avant   |
| 60 | ½ tour à G, PG | pas en avant   |
| 61 | PD             | talon en avant |
| 62 | PD             | rejoindre      |
| 63 | PG             | talon en avant |
| 64 | PG             | rejoindre      |

## MONTEREY TURN ½ R

|    |                |             |
|----|----------------|-------------|
| 65 | PD             | pointer à D |
| 66 | ½ tour à D, PD | rejoindre   |
| 67 | PG             | pointer à G |
| 68 | PG             | rejoindre   |

**Tag:** après le mur 1:

## **Hip sways:**

1-8 2 X arrière, 2 X en avant, D G D G

## **R Vine With Touch, L Vine With Scuff**

|    |    |                      |
|----|----|----------------------|
| 9  | PD | pas à D              |
| 10 | PG | croiser derrière     |
| 11 | PD | pas à D              |
| 12 | PG | pointer à côté du PD |
| 13 | PG | pas à G              |
| 14 | PD | croiser derrière     |
| 15 | PG | pas à G              |
| 16 | PD | scuff en avant       |

**Restart:** au 3ème mur, danser jusqu'au compte 32 et redémarrer.

## **Fin:**

Au 6ème mur, danser jusqu'au compte 16 et ajouter : Sailor ½ à G, PD grand pas en avant, PG ramener à côté du PG