

A Lusty Appetite

Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie
Source : ACWDB/DCWDA
Type de danse : 2 wall line dance (danse en ligne en 2 murs)
Niveau : Intermédiaire
Comptages : 64
BPM : 154 (East Coast Swing)
Musique : "I Feel Lucky" : Brushwood (CD : "Under Any Moon")



Commencer aux paroles

1-8 : CHASSE RIGHT, BACK ROCK, SIDE ROCK LEFT AND CROSS, HOLD AND CLAP

- 1 PD pas à D
- & PG rejoindre à côté du PD
- 2 PD pas à D
- 3 PG rock en arrière
- 4 reprendre appui sur PD
- 5 PG rock à G
- 6 reprendre appui sur PD
- 7 PG pas croisé devant PD
- 8 Marquer la pause, frapper des mains

9-16 : SIDE STEP RIGHT, TOUCH & CLAP, SIDE STEP LEFT, TOUCH AND CLAP, BACK ROCK, RIGHT SHUFFLE FORWARD

- 1 PD pas à D
- 2 PG toucher pointe à côté du PD, frapper des mains
- 3 PG pas à G
- 4 PD toucher pointe à côté du PG, frapper des mains
- 5 PD rock en arrière
- 6 reprendre appui sur PG
- 7 PD pas en avant
- & PG rejoindre derrière PD
- 8 PD pas en avant

17-24 : STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT X2, CROSS, BACK, ¼ TURN LEFT, SCUFF

- 1 PG pas en avant
- 2 Pivoter ½ tour à D
- 3 PG pas en avant
- 4 Pivoter ½ tour à D
- 5 PG pas croisé devant PD
- 6 PD pas en arrière
- 7 ¼ tour à G, PG pas à G (face à 09h00)
- 8 PD scuff en avant

25-32 : CROSS TOE STRUT, CHASSE LEFT, BACK ROCK, MONTEREY ½ TURN RIGHT

- 1 PD toucher pointe croisée devant PG
- 2 PD déposer talon
- 3 PG pas à G
- & PD rejoindre à côté du PG
- 4 PG pas à G
- 5 PD rock en arrière
- 6 reprendre appui sur PG
- 7 PD toucher pointe à D

- 8 ½ tour à D, PD poser à côté du PG

33-40 MONTEREY ½ TURN RIGHT, SWIVELS HEELS RIGHT, SWIVELS TOES RIGHT

- 1 PG toucher pointe à G
- 2 PG poser à côté du PD
- 3 PD toucher pointe à D
- 4 ½ tour à D, PD poser à côté du PG
- 5 PG toucher pointe à G
- 6 PG poser à côté du PD
- 7 PD+PG glisser talons à D
- 8 PD+PG glisser pointes à D (face à 09h00)

41-48 : DIAGONAL STEP BACK, SLIDE, CROSS, HOLD, HIP BUMPS, TOUCH

- 1 PD pas en diagonal arrière D
- 2 PG glisser et poser à côté du PD
- 3 PD pas croisé devant PG
- 4 Marquer la pause
- 5 PG pas à G, Pousser les hanches à G
- 6 Pousser les hanches à D
- 7 Pousser les hanches à G
- 8 PD toucher pointe à côté du PG

49-56 : CHASSE RIGHT, BACK ROCK, VINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, RIGHT HEEL SCUFF

- 1 PD pas à D
- & PG rejoindre à côté du PD
- 2 PD pas à D
- 3 PG rock en arrière
- 4 reprendre appui sur PD
- 5 PG pas à G
- 6 PD pas croisé derrière PG
- 7 ¼ tour à G, PG pas en avant
- 8 PD scuff en avant

57-64 : RIGHT JAZZ BOX WITH TOUCH, VINE FULL TURN LEFT TOUCH

- 1 PD pas croisé devant PG
- 2 PG pas en arrière
- 3 PD pas à D
- 4 PG toucher pointe à côté du PD
- 5 ¼ tour à G, PG pas en avant
- 6 ½ tour à G, PD pas en arrière
- 7 ¼ tour à G, PG pas à G
- 8 PD toucher pointe à côté du PG