

A Perfect View

Chorégraphe : Roy Verdonck & Wil Bos
Source : ACWDB/DCWDA
Type de danse : 4 wall line dance (danse en ligne en 4 murs)
Niveau : Débutant / Intermédiaire
Comptages : 32
BPM : 66 (Night Club Two Step)
Musique : "In Another's Eyes" : Trisha Yearwood & Garth Brooks
(CD : "Sevens")



16 comptages d'introduction (aux paroles)

1-9 : HIPS, CROSS, ¼ TURN, STEP, ROCK, RECOVER, ½ PIVOT BACK, SWEEP SIDE, CROSS

- 1 Balancer les hanches à D
- 2 Balancer les hanches à G
- 3 Balancer les hanches à D
- 4 PG pas croisé devant PD
- & ¼ tour à G, PD pas en arrière
- 5 PG pas en arrière
- 6 PD rock en arrière
- & Reprendre appui sur PG
- 7 ½ tour à G, PD pas en arrière
- 8 PG glisser d'avant en arrière et poser derrière PD
- & PD pas à D
- 1 PG pas croisé devant PD (face à 03h00)

10-17 : ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ TURN RIGHT (X2), STEP, LUNGE, RECOVER, STEP, ¼ TURN RIGHT (X2)

- 2 PD rock à D
- & Reprendre appui sur PG
- 3 PD pas croisé devant PG
- 4 ¼ tour à D, PG pas en arrière
- & ¼ tour à D, PD pas à D
- 5 PG Pas en diag avant D
- 6 PD rock en avant genou plié (lunge)
- 7 Reprendre appui sur PG
- 8 PD pas en arrière
- & ¼ tour à G, PG pas à G
- 1 ¼ tour à G, PD pas à D (face à 03h00)

18-24 : ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, ½ PIVOT RIGHT, WALKS, ROCK, WALKS

- 2 PG rock derrière PD
- & Reprendre appui sur PD
- 3 ¼ tour à D, PG pas en arrière
- 4 ½ tour à D, PD pas en avant
- & PG pas en avant
- 5 PD pas en avant
- 6 PG rock en arrière
- 7 PD pas en arrière
- & PG pas en arrière
- 8 PD pas en arrière (face à 12h00)

25-32 : STEP, SWEEP, ¼ TURN, STEP, STEP, CROSS, SIDE, RECOVER, CROSS, SIDE, CROSS, STEP

- 1 PG pas en avant
- 2 PD glisser de l'arrière vers l'avant, ¼ tour à G, PD pas croisé devant PG
- & PG pas à G
- 3 PD pas à D
- 4 PG pas croisé devant PD
- & PD pas à D
- 5 PG pas à G
- 6 PD pas croisé devant PG
- & PG pas à G
- 7 PD pas croisé derrière PG
- 8 PG pas à G, balancer les hanches à G

Note : les comptages 2&3 et 4&5 sont comme des sailors steps croisés par devant avec déplacement arrière