



As Love Is My Witness

Chorégraphe : Peter & Alison
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Intermediaire
 Comptes : 48
 BPM : 145 (W)
 Musique : "As Love Is My Witness" par Westlife (CD: As We Were)

Intro: 12 Comptes

½ L BALANCE STEP, R BACK, L SIDE

POINT, HOLD

- 1 ¼ tour à G, PG pas en avant
- 2 PD pas à D
- 3 ¼ tour à G, PG pas en arrière
- 4 PD pas en arrière
- 5 PG pointer à G
- 6 Pause (6:00)

L & R FWD TWINKLES

- 7 PG croiser devant
- 8 PD pas à D
- 9 PG pas à G
- 10 PD croiser devant
- 11 PG pas à G
- 12 PD pas à D

WALTZ BOX WITH HESITATION

- 13 PG pas en avant
- 14 PD pas à D
- 15 PG rejoindre
- 16 PD pas en arrière
- 17-18 PG ramener sur 2 comptes
(poids sur PD)

WALTZ BOX, SLOW ½ L PIVOT TURN

- 19 PG pas à G
- 20 PD rejoindre
- 21 PG pas en avant

*** Fin

- 22 PD pas en avant
- 23 ½ tour à G
- 24 PG pas en avant

WEAVE L 3, L SIDE, R DRAW TOGETHER

- 25 PD croiser devant
- 26 PG pas à G
- 27 PD croiser derrière

- 28 PG pas à G
- 29-30 PD ramener sur 2 comptes
(poids sur PG)

¾ TURN R, L BALANCE STEP

- 31 ¼ de tour à D, PD pas en avant
- 32 ½ tour à D, PG pas en arrière
- 33 PD pas en arrière
- 34 PG pas en arrière
- 35 PD rejoindre
- 36 PG pas en avant

FORWARD FULL L SPIRAL, FORWARD ½ L SPIRAL WITH HESITATION

- 37 PD pas en avant
- 38 ½ tour à G, PG talon relevé
- 39 ½ tour à G, PG pas en avant
- 40 PD pas en avant
- 41-42 ½ tour à G, PG talon relevé sur 2
comptes (3:00)

L BALANCE STEP, RUN FWD 3

- 43 PG pas en arrière
- 44 PD rejoindre
- 45 PG pas en avant
- 46 PD pas en avant
- 47 PG pas en avant
- 48 PD pas en avant

Option: Les comptes 46-48 peuvent être remplacés par un tour complet à G en avant

Fin:

Au dernier mur (3:00) danser jusqu'au compte 21 et ajouter:

- 1 PD croiser devant
- 2 ¼ tour à G

(ou éventuellement 1 ¼ tours à G).