

Bella Bella

Chorégraphe : Kate Sala & Raymond Sarlemijn
Source : ACWDB / DCWDA
Type de danse : 4 wall line dance (danse de ligne en 4 murs)
Niveau : intermédiaire
Comptes : 32 (A 16 + B 16)
BPM : 88
Musique : "Bella Bella Signorina" : Patrizio Buanne
(CD : "Forever Begins Tonight")



Séquence : AAB AAB AAAB AAB AB BA (B toujours dansé sur le refrain)

32 comptes d'intro

PARTIE A :

STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, SIDE, TOGETHER, BACK, BACK ROCK, FORWARD ROCK, FLICK, SHUFFLE

- 1 PG pas en avant
- & Pivoter ½ tour à D, PD pas en avant
- 2 PG pas en avant
- 3 PD pas à D
- & PG rejoindre à côté du PD
- 4 PD pas en arrière

- 5 PG rock en arrière
- 6 PD reprendre appui
- 7 PG rock en arrière, PD crochet devant jambe G
- 8 PD pas en avant
- & PG rejoindre derrière PD
- 9 PD pas en avant

MAMBO STEP WITH RONDE ¼ TURN, SAILOR STEP, STEP, PIVOT ½ TURN WITH KNEE POP, STEP

- 10 PG rock en avant
- & PD reprendre appui
- 11 PG pas en arrière, ¼ tour à D, PD glisser de l'avant vers la D (face à 09h00)
- 12 PD pas croisé derrière PG
- & PG pas à G
- 13 PD pas en avant
- 14 PG pas en avant
- 15 Pivoter ½ tour à D, PD pousser genou vers l'avant (appui sur PG)
- 16 PD pas en avant

PARTIE B

CROSS MAMBO, CROSS STEP, FULL UNWIND, SYNCOPATED CHASSE R

- 1 PG rock croisé devant PD
- & PD reprendre appui
- 2 PG grand pas à G
- 3 PD pas croisé devant PG
- 4 Détourner 1 tour complet à G (appui sur PG)
- 5 PD pas à D
- & PG rejoindre à côté du PD
- 6 PD pas à D
- & PG rejoindre à côté du PD
- 7 PD pas à D
- & PG rejoindre à côté du PD
- 8 PD pas à D

STEP, PIVOT ½ RIGHT, STEP, PIVOT ½ RIGHT, MAMBO STEP, POINT, PIVOT ¼ TURN FLICK, STEP

- 9 PG pas en avant
- 10 Pivoter ½ tour à D
- 11 PG pas en avant
- 12 Pivoter ½ tour à D
- 13 PG rock en avant
- & PD reprendre appui
- 14 PG poser à côté du PD
- 15 PD toucher pointé à D
- & ¼ tour à G, PD flick en arrière
- 16 PD pas en avant