



Better Than Ever

Chorégraphe : Maddison Glover
 Type de danse : Danse de ligne, 2 murs
 Niveau : Intermediare
 Comptes : 60
 BPM : 114 (W)
 Musique : "Better Than You Left Me" par Mickey Guyton

Intro : 24 temps (à partir du hard beat)

CROSS, 1/2 TURNING TWINKLE, CROSS, SWEEP AROUND

1 PG croiser devant
 2 ¼ de tour à G, PD pas en arrière
 3 ¼ de tour à G, PG pas à G (6:00)
 4 PD croiser devant
 5-6 PG sweep en avant sur 2 comptes

CROSS, ¼ BACK LOCK, ½ TURN BASIC BACK

7 PG croiser devant
 8 ¼ de tour à G, PD pas en arrière
 9 PG lock devant
 10 PD pas en arrière
 11 ½ tour à G, PG pas en avant
 12 PD pas en avant (9:00)

FORWARD BASIC, BACK ½ BASIC

13 PG pas en avant
 14 PD rejoindre
 15 PG pas sur place
 16 PD pas en arrière
 17 ½ tour à G, PG pas en avant
 18 PD pas en avant (3:00)

STEP FWD, ¼ SIDE, BEHIND, ¼, STEP ¼

19 PG pas en avant
 20 ¼ de tour à G, PD pas à D
 21 PG croiser derrière
 22 ¼ de tour à D, PD pas en avant
 23 PG pas en avant
 24 ¼ tour à D, PD pas à D (6:00)

***Restart au mur 3

FORWARD BASIC, BACK ½ TURNING BASIC

25 1/8 de tour à D, PG pas en avant
 26 PD rejoindre
 27 PG pas sur place
 28 PD pas en arrière
 29 ½ tour à G, PG pas en avant
 30 PD pas en avant (7:30)

FORWARD BASIC, BACK ½ TURNING BASIC

31 PG pas en avant
 32 PD rejoindre
 33 PG pas sur place (7:30)
 34 PD pas en arrière
 35 ½ tour à G, PG pas en avant
 36 PD pas en avant (1:30)

FWD ½ TURNING BASIC, BACK ½ TURNING BASIC

37 PG pas en avant (1:30)
 38 ½ tour à G, PD pas en arrière
 39 PG pas en arrière
 40 PD pas en arrière
 41 ½ tour à G, PG pas en avant
 42 PD pas en avant (7:30)

2X SLOW STEP HALF PIVOTS

43 PG en avant (7:30)
 44 ½ tour à D (poids sur PG)
 45 PD poser à côté
 46 PG pas en avant
 47 ½ tour à D (poids sur PG)
 48 PD poser à côté (7:30)

STEP FWD, RAISE LEG/ SLOW KICK, COASTER STEP

49 PG pas en avant (7:30)
 50-51 PD lever jambe sur 2 comptes
 52 PD pas en arrière
 53 PG rejoindre
 54 PD pas en avant (7:30)

SQUARE UP- CROSS/ROCK, REPLACE, SIDE X2

55 1/8 de tour à G, PG rock croisé devant
 56 PD reprendre appui
 57 PG pas à G (6:00)
 58 PD rock croisé devant
 59 PG reprendre appui
 60 PD pas à D (6:00)

Restart: au mur 3 (12:00), danser jusque 24 et redémarrer (6:00).