



Better When I'm Dancin'

Chorégraphe : Julia Wetzel
 Type de danse : Danse de ligne, 2 murs
 Niveau : Intermediaire
 Comptes : 64
 BPM : 128 (P)
 Musique : "Better when I'm Dancin'" par Meghan Trainor
 Intro : 16 temps

SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS (2X)

1	PD	pas à D
2	PG	pointer à côté du PD
3	PG	kick G diagonal en avant
&	PG	rejoindre
4	PD	croiser devant
5	PG	pas à G
6	PD	pointer à côté du PG
7	PD	kick D diagonal en avant
&	PG	rejoindre
8	PG	croiser devant

SIDE, BEHIND, ¼ SHUFFLE, STEP, TOUCH, HIP SWINGS

9	PD	pas à D
10	PG	croiser derrière
11	PD	¼ tour à D, pas en avant
&	PG	rejoindre
12	PD	pas en avant
13	PG	pas en avant
14	PD	pointer à côté du PG
15	PD	pas à D, sway hanches à D
16	PG	pas à G, sway hanches à G

SIDE, ¼ HITCH, SHUFFLE, STEP, KICK, COASTER STEP

17	PD	pas à D
18	¼ de tour à G sur PD (talon vers D), PG hitch	
19	PG	pas en avant
&	PD	rejoindre
20	PG	pas en avant
21	PD	pas en avant
22	PG	kick en avant
23	PG	pas en arrière
&	PD	rejoindre
24	PG	pas en avant

ROCK, ½ SHUFFLE, STEP, POINT (R, FW, R)

25	PD	rock en avant
26	PG	repandre appui
27	PD	¼ de tour à D, pas à D
&	PG	rejoindre
28	PD	¼ de tour à D, pas en avant
29	PG	pas en avant
30	PD	pointer à D
31	PD	pointer en avant
32	PD	pointer à D

STEP, ¼ FLICK, DIAG. SHUFFLE, HIP ROLL (2X)

33	PD	croiser devant
34	¼ de tour à D sur PD, PG flick arrière	
35	PG	pas diagonal en avant D
&	PD	rejoindre
36	PG	pas diagonal en avant D (9.00)
37	PD	pas ½ à G, tourner hanches
38	PG	repandre appui
39	PD	pas ½ à G, tourner hanches
40	PG	repandre appui (6.00)

CROSS SAMBA, DIAG. SHUFFLE, HIP ROLL (2X)

41	PD	croiser devant
&	PG	rock à G
42	PD	repandre appui
43	PG	pas diagonal devant PD
&	PD	rejoindre
44	PG	pas diagonal devant PD (vers 7.00)
**** Restart/Tag au mur 2		
45	PD	pas ½ à G, tourner hanches
46	PG	repandre appui
47	PD	pas ½ à G, tourner hanches
48	PG	repandre appui (3.00)

CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE (2X)

49	PD	rock croisé devant PG
50	PG	repandre appui
51	PD	pas à D
&	PG	rejoindre
52	PD	pas à D
53	PG	rock croisé devant PD
54	PD	repandre appui
55	PG	pas à G
&	PD	rejoindre
56	PG	pas à G

CROSS POINT (2X), ¼ JAZZ BOX CROSS

57	PD	croiser devant PG
58	PG	pointer à G
59	PG	croiser devant PD
60	PD	pointer à D
61	PD	croiser devant PG
62	PG	¼ de tour à D, pas en arrière
63	PD	pas à D
64	PG	croiser devant PD

RESTART / TAG: au mur 2

Danser jusque 44 et ajouter les 4 comptes suivants :

Jazz Box Cross

1	PD	croiser devant
2	PG	pas en arrière
3	PD	pas à D
4	PG	croiser devant PD

Redémarrer ensuite du début de la danse.

FIN: au mur 6

Danser jusque 44 et ajouter des hip rolls (comptes 45-48) sans tourner le ¼ de tour. Terminer PD croisé devant PG.