

Big Dawg

Chorégraphe : Norman Gifford
 Source : ACWDB/DCWDA
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Novice
 Compte : 56
 BPM : 173 (ECS)
 Musique : "Big Dog Daddy" par Toby Keith



Intro : 16 temps

LOCK-STEP FORWARD, HOLD, LOCK STEP FORWARD, HOLD

1 PG pas en avant
 2 PD lock derrière
 3 PG pas en avant
 4 pause
 5 PD pas en avant
 6 PG lock derrière
 7 PD pas en avant
 8 pause

ROCK FORWARD, REPLACE, TOE TOUCH BACK, HEEL DROP, TOE TOUCH BACK, HEEL DROP, STEP BACK, TOGETHER

9 PG rock en avant
 10 PD reprendre appui
 11 PG pointe en arrière
 12 PG déposer talon
 13 PD pointe en arrière
 14 PD déposer talon
 15 PG pas arrière
 16 PD rejoindre

SCISSOR STEPS WITH HOLDS

17 PG pas sur le côté
 18 PD rejoindre
 19 PG croiser devant
 20 pause

21 PD pas sur le côté
 22 PG rejoindre
 23 PD croiser devant
 24 pause

RUNNING VINE, SCISSOR STEP, HOLD

25 PG pas sur le côté
 26 PD croiser derrière
 27 PG pas sur le côté
 28 PD croiser devant

29 PG pas sur le côté
 30 PD rejoindre
 31 PG croiser devant
 32 pause

RUNNING VINE, SCISSOR STEP, HOLD

33 PD pas sur le côté
 34 PG croiser derrière
 35 PD pas sur le côté
 36 PG croiser devant

37 PD pas sur le côté
 38 PG rejoindre
 39 PD croiser devant
 40 pause

SPIN, STEP, STEP, HOLD, LOCK-STEP FORWARD, HOLD

41 PG pas sur le côté, $\frac{3}{4}$ de tour à D
 42 PD pas en avant
 43 PG pas en avant
 44 pause

45 PD pas en avant
 46 PG lock derrière
 47 PD pas en avant
 48 pause

ROCK FORWARD, REPLACE, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, HOLD, LOCK-STEP FORWARD, HOLD

49 PG rock en avant
 50 PD reprendre appui
 51 $\frac{1}{2}$ tour à G, PG pas en avant
 52 pause

53 PD pas en avant
 54 PG lock derrière
 55 PD pas en avant
 56 pause