



C'mon

Chorégraphes : An & Bruno
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 2 murs
 Niveau : Novice
 Comptes : 64
 BPM : 136 (ECS)
 Musique : "C'mon" par Keith Anderson

Intro: 32 temps

CHASSE R, ROCKSTEP, CHASSE L, ROCKSTEP

| | | |
|---|----|-----------------|
| 1 | PD | pas à D |
| & | PG | rejoindre |
| 2 | PD | pas à D |
| 3 | PG | rock arrière |
| 4 | PD | reprendre appui |
| 5 | PG | pas à G |
| & | PD | rejoindre |
| 6 | PG | pas à G |
| 7 | PD | rock arrière |
| 8 | PG | reprendre appui |

HEEL TOUCHES R&L, HOOK & HOOK, SHUFFLE, ½

R SHUFFLE

| | | |
|----|-------------------|---------------------|
| 9 | PD | talon devant |
| & | PD | rejoindre |
| 10 | PG | talon devant |
| & | PG | rejoindre |
| 11 | PD | talon devant |
| & | PD | hook devant genou G |
| 12 | PD | talon devant |
| & | PD | hook devant genou G |
| 13 | PD | pas en avant |
| & | PG | rejoindre |
| 14 | PD | pas en avant |
| 15 | ¼ de tour à D, PG | pas à G |
| & | PD | rejoindre |
| 16 | ¼ de tour à D, PG | pas en arrière |

ROCKSTEP, TOUCH, CROSS, TOUCH, CROSS, ROCKSTEP

| | | |
|----|----|-----------------|
| 17 | PD | rock arrière |
| 18 | PG | reprendre appui |
| 19 | PD | pointer à D |
| 20 | PD | croiser devant |
| 21 | PG | pointer à G |
| 22 | PG | croiser devant |
| 23 | PD | rock en avant |
| 24 | PG | reprendre appui |

¼ R STEP, HOLD, & TOUCH, HOLD, JAZZBOX

CROSS

| | | |
|----|-------------------|----------------|
| 25 | ¼ de tour à D, PD | pas à D |
| 26 | Pause | |
| & | PG | rejoindre |
| 27 | PD | pointer à D |
| 28 | Pause | |
| 29 | PD | croiser devant |
| 30 | PG | pas en arrière |
| 31 | PD | pas à D |
| 32 | PG | croiser devant |

WINDMILLS

| | | |
|----|----------------|-------------|
| 33 | PD | pointer à D |
| 34 | PD | poser talon |
| 35 | ½ tour à D, PG | pointer à G |
| 36 | PG | poser talon |
| 37 | ½ tour à G, PD | pointer à D |
| 38 | PD | poser talon |
| 39 | ½ tour à D, PG | pointer à G |
| 40 | PG | poser talon |

SHUFFLE R, ½ R PIVOT TURN, SHUFFLE L, ¼ L PIVOT TURN

| | | |
|----|-------------------|--------------|
| 41 | PD | pas en avant |
| & | PG | rejoindre |
| 42 | PD | pas en avant |
| 43 | PG | pas |
| 44 | ½ tour à D, PD | pas en avant |
| 45 | PG | pas en avant |
| & | PD | rejoindre |
| 46 | PG | pas en avant |
| 47 | PD | pas en avant |
| 48 | ¼ de tour à G, PG | pas à G |

P-BUMP R (step-dip-touch), P-BUMP L (step-dip-touch), ROLLING VINE, CLOSE

| | | |
|----|-------------------|--|
| 49 | PD | pas à D (balancer le corps et descendre un peu sur les genoux) |
| 50 | PD | bump hanches (remonter) et PG pointer à G |
| 51 | PG | pas à G (balancer le corps et descendre un peu sur les genoux) |
| 52 | PG | bump hanches (remonter) et PD pointer à D |
| 53 | ¼ de tour à D, PD | pas en avant |
| 54 | ½ tour à D, PG | pas en arrière |
| 55 | ¼ de tour à D, PD | pas à D |
| 56 | PG | rejoindre |

MODIFIED JAZZBOX

| | | |
|----|----|-------------------|
| 57 | PD | pointer devant PG |
| 58 | PD | poser talon |
| 59 | PG | pointer derrière |
| 60 | PG | poser talon |
| 61 | PD | pointer à D |
| 62 | PD | poser talon |
| 63 | PG | pointer devant |
| 64 | PG | poser talon |

Tag: après les murs 1 et 3, ajouter :

½ PIVOT TURN, ½ PIVOT TURN

| | | |
|---|----------------|--------------|
| 1 | PD | pas en avant |
| 2 | ½ tour à G, PG | pas en avant |
| 3 | PD | pas en avant |
| 4 | ½ tour à G, PG | pas en avant |

Restart: au mur 4, danser jusque 56 et redémarrer