



Cabana Boy

Chorégraphe : Michele Burton
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Intermediare
 Comptes : 64
 BPM : 180 (2ST)
 Musique : "Cabana Boy" par Sara Evans

Intro: 16 temps

ROCK BACK, HOLD, RETURN, HOLD, STEP, ROCK, STEP (step ball change)

1 PG rock diag. arrière
Styling: jambe G tendue, hanche G en arrière
 2 Pause
 3 PD reprendre appui
 4 Pause
 5 PG croiser devant
 6 PD rock à D (sur ball of foot)
 7 PG reprendre appui
 8 Pause

MODIFIED JAZZ BOX, STEP, TURN ¼, HEEL, STEP

9 PD croiser devant
 10 PG pas en arrière
 11 PD rejoindre
 12 Pause (garder poids sur PD)
 13 PG pas en avant
 14 ¼ de tour à G, PD pas à D
 15 PG taper talon devant PD
 16 PG pas à G (9:00)

TOUCH STEP, TOUCH STEP, CROSS, STEP, CROSS, HOLD

17 PD pointer à côté du PG
 18 PD pas à D
 19 PG pointer à côté du PD
 20 PG pas à G (en arrière)
 21 PD croiser devant
 22 PG pas à G
 23 PD croiser devant
 24 Pause (9:00)

STEP, HOLD, ¼ RIGHT, HOLD ~ FORWARD, HOLD, ½ TURN RIGHT, HOLD

25 PG pas à G
 (plier légèrement jambe G, hanches à G, regarder à G)
 26 Pause
 27 ¼ de tour à D, PD pas sur place
 28 Pause
 29 PG pas en avant
 30 Pause
 31 ½ tour à D, PD reprendre appui
 32 Pause (6:00)

KICK, STEP, TOUCH, HITCH, HIP, HIP, HIP, HOLD

33 PG kick en avant
 34 PG rejoindre
 35 PD pointer à D
 36 PD hitch
 37 PD pas à D, bump hanches à D
 38 PG bump hanches à G
 39 PD bump hanches à D (poids s/PD)
 40 Pause

CROSS ROCK, RETURN, BACK, HOLD ~ BACK, ¼ TURN, CROSS, HOLD

41 PG rock croisé devant
 42 PD reprendre appui
 43 PG petit pas en arrière
 44 Pause
 45 PD pas en arrière
 46 ¼ de tour à G, PG pas à G
 47 PG croiser devant
 48 Pause (3:00)

SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD ~ HEEL, STEP, HEEL, STEP

49 PG pas à G
 50 PD rejoindre
 51 PG pas à G
 52 Pause
 53 PD talon devant
 54 PD rejoindre
 55 PG talon devant
 56 PG rejoindre
Option: PD pointer à côté du PG, PD pas en diag. arrière, PG talon devant, PG pas sur place

ROCK FORWARD, HOLD, RETURN HOLD, ¼, TOGETHER, ¼, ½ TURN

57 PD rock en avant
 58 Pause
 59 PG reprendre appui
 60 Pause
 61 ¼ de tour à D, PD pas à D
 62 PG rejoindre
 63 ¼ de tour à D, PD pas en avant
 64 ½ tour à D sur PD