

Calling Memphis

Chorégraphe : Justine Brown
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Easy Intermediate
 Comptes : 76
 BPM : 184 (2ST)
 Musique : "Memphis" par Toby Keith



Intro: 40 temps (démarrer sur paroles).

TOE HEEL CROSS, HOLD, TOE HEEL CROSS,

HOLD

1 PD pointer à côté du PG
 2 PD taper talon à côté du PG
 3 PD croiser devant
 4 Pause
 5 PG pointer à côté du PD
 6 PG taper talon à côté du PD
 7 PG croiser devant
 8 Pause

COASTER STEP, STEP LOCK STEP

9 PD pas en arrière
 10 PG rejoindre
 11 PD pas en avant
 12 Pause
 13 PG pas en avant
 14 PD lock derrière
 15 PG pas en avant
 16 Pause

JAZZ BOX ¼, CROSS SHUFFLE

17 PD croiser devant
 18 ¼ de tour à D, PG pas en arrière
 19 PD pas à D
 20 Pause
 21 PG croiser devant
 22 PD pas à D
 23 PG croiser devant
 24 Pause

TOE STRUT ¼, TOE STRUT ½, COASTER STEP

25 ¼ de tour à D, PD pointer devant
 26 PD poser talon
 27 ½ tour à D, PG pointer derrière
 28 PG poser talon
 29 PD pas en arrière
 30 PG rejoindre
 31 PD pas en avant
 32 Pause

MODIFIED JAZZ BOX, POINT

33 PG croiser devant
 34 Pause
 35 PD pas en arrière
 36 PG pas à G
 37 PD croiser devant
 38 Pause
 39 PG pointer à G
 40 Pause

MODIFIED JAZZ BOX, STEP

41 PG croiser devant
 42 Pause
 43 PD pas en arrière
 44 PG pas à G
 45 PD croiser devant
 46 Pause
 47 PG pas à G
 48 Pause

BACK ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD, BACK

ROCK, RECOVER, SIDE HOLD

49 PD rock arrière
 50 PG reprendre appui
 51 PD pas à D
 52 Pause
 53 PG rock arrière
 54 PD reprendre appui
 55 PG pas à G
 56 Pause

SAILOR ¼ TURN, RUN, RUN, RUN

57 ¼ de tour à D, PD croiser derrière
 58 PG pas à G
 59 PD pas en avant
 60 Pause
 61 PG pas en avant
 62 PD pas en avant
 63 PG pas en avant
 64 Pause

STEP, HOLD, PIVOT ½, HOLD. STEP, HOLD,

PIVOT ½, HOLD

65 PD pas en avant
 66 Pause
 67 ½ tour à G, PG pas en avant
 68 Pause
 69 PD pas en avant
 70 Pause
 71 ½ tour à G, PG pas en avant
 72 Pause

MAMBO SIDE ROCK, TOUCH

73 PD rock à D
 74 PG reprendre appui
 75 PD pointer à côté du PG
 76 Pause

Remarque: couper la musique à 3:50 pour couper la minute d'applaudissement.