

# Carnival!

Chorégraphe : Gary & Marie Lafferty  
Source : ACWDB/DCWDA  
Type de danse : 2 wall contra line dance  
(danse en 2 murs en face à face)  
Niveau : Débutant / Intermédiaire  
Comptages : 48  
BPM : 116 BPM (Cuban)  
Musique : "Carnival" : Chipz (CD : "The World Of Chipz" ou "Jetix Hits 2")



32 comptages d'introduction

## 1-8 : SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SWITCHES, CLAP

- 1 PD rock à D
- & Reprendre appui sur PG
- 2 PD pas croisé devant PG
- 3 PG rock à G
- & Reprendre appui sur PD
- 4 PG pas croisé devant PD
- 5 PD toucher pointe à D
- & PD poser à côté du PG
- 6 PG toucher pointe à G
- & PG poser à côté du PD
- 7 PD toucher pointe à D
- & Frapper des mains
- 8 Frapper des mains

### Note :

*si dansée en contra : &8 : frapper dans les mains de la personne qui vous fait face*

## 9-16 : HULA! CHA CHA CHA!

### Hula

- 1-4 Rouler les hanches dans le sans anti-horlogique

### Cha cha cha

- 5 PD pas en arrière
- & PG rejoindre devant PD
- 6 PD pas en arrière
- 7 PG pas en arrière
- & PD rejoindre devant PG
- 8 PG pas en arrière

## 17-24 : FULL ROLLING TURN RIGHT WITH TOUCH, FULL ROLLING TURN LEFT WITH TOUCH

- 1 ¼ tour à D, PD pas en avant
- 2 ½ tour à D, PG pas en arrière
- 3 ¼ tour à D, PD pas à D
- 4 PG toucher pointe à côté du PD
- 5 ¼ tour à G, PG pas en avant
- 6 ½ tour à G, PD pas en arrière
- 7 ¼ tour à G, PG pas à G

- 8 PD toucher pointe à côté du PG

## 25-32 : SIDE, BEHIND, & HEEL, & CROSS, SIDE, BEHIND, & HEEL, & CROSS

- 1 PD pas à D
- 2 PG pas croisé derrière PD
- & PD pas à D
- 3 PG toucher talon en diag avant G
- & PG reposer à côté du PD
- 4 PD pas croisé devant PG
- 5 PG pas à G
- 6 PD pas croisé derrière PG
- & PG pas à G
- 7 PD toucher talon en diag avant D

- & PD reposer à côté du PG

- 8 PG pas croisé devant PD

## 33-40 : DIAGONAL SHUFFLES FORWARD X4

### Note :

*Les shuffles D se font en diag avant D et les shuffles G en diag avant G (faire de petits pas)*

*Si dansée en contra : se croiser lors des shuffles*

- 1 PD pas en avant
- & PG rejoindre derrière PD
- 2 PD pas en avant
- 3 PG pas en avant
- & PD rejoindre derrière PG
- 4 PG pas en avant
- 5 PD pas en avant
- & PG rejoindre derrière PD
- 6 PD pas en avant
- 7 PG pas en avant
- & PD rejoindre derrière PG
- 8 PG pas en avant

## 41-48 : CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, TRIPLE ½ TURN

- 1 PD rock croisé devant PG
- 2 Reprendre appui sur PG
- 3 PD pas à D
- & PG rejoindre à côté du PD
- 4 PD pas à D
- 5 PG rock croisé devant PD
- 6 Reprendre appui sur PD
- 7 ¼ tour à G, PG pas à G
- & PD rejoindre à côté du PG
- 8 ¼ tour à G, PG pas en avant

## Tag (dansé une seule fois à la fin du 5<sup>ème</sup> mur)

- 1 PD pas en avant
- 2 Pivoter ¼ tour à G
- 3 PD pas en avant
- 4 Pivoter ¼ tour à G
- 5 PD pas en avant
- 6 Pivoter ¼ tour à G
- 7 PD pas en avant
- 8 Pivoter ¼ tour à G

## Fin de la danse :

*Après le triple ½ tour (47&48) quand la musique se termine : faire un bond en avant et frapper des mains (ou frapper dans les mains de la personne qui vous fait face)*