



# Chick Magnet

Chorégraphe : Roy Verdonk, José Miguel Belloque Vane  
 Source : ACWDB  
 Type de danse : Danse de ligne, 2 murs  
 Niveau : Novice  
 Comptes : 64  
 BPM : 170 (2ST)  
 Musique : "Chick Magnet" par Leland Martin

*Intro: 16 temps*

## TOE/HEEL/CROSS/HOLD X2

1 PD pointer à côté du PG  
 2 PD taper talon à côté du PG  
 3 PD croiser devant  
 4 Pause  
 5 PG pointer à côté du PD  
 6 PG taper talon à côté du PD  
 7 PG croiser devant  
 8 Pause

## WEAVE IN FIGURE OF 8

9 PD pas à D  
 10 PG croiser derrière  
 11 ¼ de tour à D, PD pas en avant  
 12 PG pas en avant  
 13 ½ tour à D, PD pas en avant  
 14 ¼ de tour à D, PG pas à G  
 15 PD croiser derrière  
 16 PG pas à G

## MODIFIED JAZZBOX WITH ¼ TURN R

17 PD pointer devant PG  
 18 PD poser talon  
 19 PG pointer derrière  
 20 PG poser talon  
 21 ¼ de tour à D, PD pointer devant  
 22 PD poser talon  
 23 PG pointer devant  
 24 PG poser talon

## OUT/OUT, CLAP, IN/IN, CLAP, SKATES FWD (R/L/R/L)

& PD pas en diag. en avant (out)  
 25 PG pas en diag. en avant (out)  
 26 Clap  
 & PD pas au centre  
 27 PG pas au centre  
 28 Clap  
 29 PD skate en avant  
 30 PG skate en avant  
 31 PD skate en avant  
 32 PG skate en avant

## STEP, HOLD, ½ TURN L, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN L, HOLD

33 PD pas en avant  
 34 Pause  
 35 ½ tour à G, PG pas en avant  
 36 Pause  
 37 PD pas en avant  
 38 Pause  
 39 ¼ de tour à G, PG pas à G  
 40 Pause

## JAZZBOX WITH ¼ TURN R, MONTEREY TURN WITH ¼ TURN R

41 PD croiser devant  
 42 PG pas en arrière  
 43 ¼ de tour à D, PD pas à D  
 44 PG rejoindre  
 45 PD pointer à D  
 46 ¼ de tour à D, PD rejoindre  
 47 PG pointer à G  
 48 PG rejoindre

## TOE/HEEL/TOE/HEEL SWIVEL TO R, MODIFIED SAILOR L, HOLD

49 PD tourner pointe à D  
 50 PD tourner talon à D  
 51 PD tourner pointe à D  
 52 PD tourner talon à D (poids s/PD)  
 53 PG croiser derrière  
 54 PD pas à D  
 55 PG pas à G  
 56 Pause

## CROSS, ½ TURN R, HITCH L, STEP L, HIP ROLL

57 PD croiser devant  
 58 ¼ de tour à D, PG pas en arrière  
 59 ¼ de tour à D, PD pas à D  
 60 PG hitch  
 61 PG pas à G  
 62 Tourner hanches à G  
 63 Tourner hanches à G  
 64 Finir hip roll avec poids s/PG  
 (Option sur 5-8 : Pause 4 comptes)