

Cooler Online



Chorégraphe : Gaye Teather
Source : ACWDB / DCWDA
Type de danse : 2 wall line dance (danse de ligne en 2 murs)
Niveau : Intermédiaire
Comptes : 64
BPM : 134
Musique : "Online" par Brad Paisley (CD : "5th Gear")
La musique est longue, on conseille de fondre à 3'45"

Intro : 32 comptes

CHASSE RIGHT, BACK ROCK, STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, TURN ¼ RIGHT

- 1 PD pas à D
- & PG rejoindre à côté du PD
- 2 PD pas à D
- 3 PG rock en arrière
- 4 PD reprendre appui
- 5 PG pas en avant
- 6 Pivoter ½ tour à D (appui sur PD)
- 7 PG pas en avant
- 8 Pivoter ¼ tour à D (appui sur PD face à 09h00)

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, TURN ¼ RIGHT, BACK CROSS

- 9 PG pas croisé devant PD
- 10 PD pas à D
- 11 PG pas croisé derrière PD
- & PD petit pas à D
- 12 PG pas à G
- 13 PD pas croisé devant PG
- 14 ¼ tour à D, PG pas en arrière (face à 12h00)
- 15 PD pas en arrière
- 16 PG pas croisé devant PD

DIAGONAL POINTS

FORWARD & BACK, CHASSE RIGHT, DIGONAL POINTS

FORWARD & BACK, TURN ¼ LEFT, HOLD

- 17 PD toucher pointe en diag. avant D
- 18 PD toucher pointe en diag. arrière G
- 19 PD pas à D
- & PG rejoindre à côté du PD
- 20 PD pas à D
- 21 PG toucher pointe en diag. avant D
- 22 PG toucher pointe en diag. arrière G
- 23 ¼ tour à G, Cliquer des doigts (face à 09h00, PG pointe touchée devant PD, appui sur PD)
- 24 Pause

WALK, LEFT, RIGHT, LEFT SCISSOR STEP, LUNGE RIGHT, RECOVER, TOUCH, TURN ¼ RIGHT

- 25 PG pas en avant
- 26 PD pas en avant
- 27 PG pas à G
- & PD rejoindre à côté du PG
- 28 PG pas croisé devant PD
- 29 PD rock à D (genou plié)
- 30 PG reprendre appui
- 31 PD toucher pointe à côté du PG
- 32 ¼ tour à D (face à 12h00, appui sur PG)

FULL ROLLING TURN RIGHT, TOUCH, SIDE, BEHIND, CHASSE ¼ LEFT

- 33 ¼ tour à D, PD pas en avant
- 34 ½ tour à D, PG pas en arrière
- 35 ¼ tour à D, PD pas à D
- 36 PG toucher pointe à côté du PD
- 37 PG pas à G
- 38 PD pas croisé derrière PG
- 39 PG pas à G
- & PD rejoindre à côté du PG
- 40 ¼ tour à G, PG pas en avant (face à 09h00)

STEP, TURN ½ LEFT, STEP, HOLD AND CLAP TWICE, FULL TURN RIGHT, STEP, HOLD AND CLAPP TWICE

- 41 PD pas en avant
- 42 Pivoter ½ tour à G (appui sur PG)
- 43 PD pas en avant
- & Frapper des mains
- 44 Frapper des mains
- 45 ½ tour à D, PG pas en arrière
- 46 ½ tour à D, PD pas en avant
- 47 PG pas en avant
- & Frapper des mains
- 48 Frapper des mains (face à 03h00)

FORWARD ROCK, COASTER STEP, FORWARD ROCK, TRIPLE THREE TURN ¾ LEFT

- 49 PD rock en avant
- 50 PG reprendre appui
- 51 PD pas en arrière
- & PG rejoindre à côté du PD
- 52 PD pas en avant
- 53 PG rock en avant
- 54 PD reprendre appui
- 55 PG ¼ tour à G
- & PD ¼ tour à G
- 56 PG ¼ tour à G (face à 06h00)

SIDE, HOLD & CLAP & SIDE, HOLD & CLAP, LEFT JAZZ BOX

- 57 PD pas à D
- 58 Frapper des mains
- & PG rejoindre à côté du PD
- 59 PD pas à D
- 60 Frapper des mains
- 61 PG pas croisé devant PD
- 62 PD pas en arrière
- 63 PG pas à G
- 64 PD toucher pointe à côté du PG

Redémarrage :

Au 3^{ème} et 6^{ème} mur (chaque fois face à 12h00), danser les comptes 1 à 16 puis redémarrer au début