



Count To 3

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie
 Source : ACWDB/DCWDA
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Intermediate
 Temps : 48
 BPM : 110
 Musique : "Hey You Count To 3" par Melinda Schneider (James Roche Remix)

Intro: 16 temps

CROSS SAMBA (LEFT & RIGHT), STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE ½ TURN RIGHT

1 PG pas croiser devant PD
 & PD pas à D
 2 PG pas en avant
 3 PD pas croiser devant
 & PG pas à G
 4 PD pas en avant
Note: avancer sur les comptes 1 à 4
 5 PG pas en avant
 6 ½ tour à D, PD pas en avant
 7 ¼ de tour à D, PG pas sur le côté
 & PD ramener
 8 ¼ de tour à D, PG pas arrière

BACK ROCK & POINT, & SIDE TOE SWITCHES, RIGHT CROSS SHUFFLE, 2 X ¼ TURNS RIGHT, CROSS

9 PD rock arrière
 & PG reprendre appui
 10 PD pointer à D (12:00)
 & PD poser à côté du PG
 11 PG pointer à G
 & PG poser à côté du PD
 12 PD pointer à D
 ***Redémarrage ici au 5ième mur
 13 PD croiser devant PG
 & PG pas sur le côté
 14 PD croiser devant
 15 ¼ de tour à D, PG pas arrière
 & ¼ de tour à D, PD pas à D
 16 PG croiser devant PD

MONTEREY ½ TURN RIGHT, LEFT SIDE ROCK & CROSS, HEEL JACK, HOOK, STEP, RIGHT SHUFFLE FORWARD

17 PD pointer à D
 18 ½ tour à D, PD amener près du PG
 19 PG rock à G
 & PD reprendre appui
 20 PG croiser devant PD
 & PD pas arrière
 21 PG toucher talon devant
 & PG hook devant PD
 22 PG pas en avant
 23 PD pas en avant
 & PG rejoindre
 24 PD pas en avant

HEEL SWITCHES. CLAP X 2. & STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, RIGHT KICK-BALL-STEP FORWARD

25 PG talon devant
 & PG rejoindre
 26 PD talon devant
 & PD rejoindre
 27 PG talon devant
 & clap
 28 clap
 & PG rejoindre
 29 PD pas en avant
 30 ½ tour à G, PG pas en avant
 31 PD kick en avant
 & PD poser à côté du PG
 32 PG pas en avant (6:00)

STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE, STEP, PIVOT ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN LEFT SHUFFLE

33 PD pas en avant
 34 ¼ de tour à G, PG pas à G
 35 ¼ de tour à D, PD pas en avant
 & PG ramener
 36 PD pas en avant
 37 PG pas en avant
 38 ¼ de tour à D, PD pas à D
 39 ¼ de tour à G, PG pas en avant
 & PD rejoindre
 40 PG pas en avant

FORWARD ROCK, RIGHT SAILOR CROSS ¼ TURN RIGHT, BALL-CROSS, LEFT SIDE ROCK, BALL-SIDE

41 PD rock en avant
 42 PG reprendre appui (6:00)
 43 ½ tour à D, PD pas croiser arrière
 & ¼ de tour à D, PG pas sur le côté
 44 PD pas croisé devant PG (3:00)
 & PG pas sur le côté
 45 PD croiser devant PG
 46 PG rock à G
 47 PD reprendre appui
 & PG rejoindre
 48 PD pas sur le côté

*Restart: au 5ième mur (face à 12:00) danser
 jusqu'au 12^{ème} temps et ajouter:
 & PD ramener à côté du PG*