



Cowboy On The Run

Chorégraphe : Rep Ghazali
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Novice
 Comptes : 32
 BPM : 124 (P)
 Musique : "Niu Zai Hen Mangi" par Jay Chou

Démarrer sur paroles

RIGHT SHUFFLE FWD, STEP, ½ PIVOT, SHUFFLE FWD, ½ TURN, TOUCH

1 PD pas en avant
 & PG rejoindre
 2 PD pas en avant
 3 PG pas en avant
 4 ½ tour à D, PD pas en avant
 5 PG pas en avant
 & PD rejoindre
 6 PG pas en avant
 7 ½ tour à G, PD pas en arrière
 8 PG pointer à côté du PD

*Styling: faire un mouvement de lasso avec la main
 D sur les comptes 1 & 2 – 5 & 6*

TOE & HEEL SWITCHES, STEP, ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE

9 PG pointer à G
 & PG rejoindre
 10 PD pointer à D
 & PD rejoindre
 11 PG talon devant
 & PG rejoindre
 12 PD talon devant
 & PD rejoindre
 13 PG pas en avant
 14 ¼ de tour à D, PD pas à D
 15 PG croiser devant
 & PD petit pas à D
 16 PG croiser devant (3:00)

SIDE-BEHIND, AND-HEEL-AND-CROSS, SIDE-BEHIND, AND-HEEL-AND-CROSS

17 PD pas à D
 18 PG croiser derrière
 & PD pas à D
 19 PG taper talon en diag. G avant
 & PG rejoindre
 20 PD croiser devant
 21 PG pas à G
 22 PD croiser derrière
 & PG pas à G
 23 PD taper talon en diag. D avant
 & PD rejoindre
 24 PG croiser devant

SHUFFLE BACK, SHUFFLE ½ TURN, STEP, ½ PIVOT, JUMP OUT-OUT X2

25 PD pas en arrière
 & PG rejoindre

26 PD pas en arrière
 27 ½ tour à G, PG pas en avant (9:00)
 & PD rejoindre
 28 PG pas en avant
 29 PD pas en avant
 30 ½ tour à G, PG pas en avant (3:00)
 & 31 PD & PG saut en avant
 & 32 PD & PG saut en avant
Option: PD stomp en avant, PG stomp en avant

Tag: à la fin du 3ème mur (9:00), ajouter les temps suivants:

STOMP-AND-STOMP-AND, COASTER STEP, STOMP-AND-STOMP-AND, COASTER STEP

1 PD stomp croisé devant
 & PG reprendre appui
 2 PD stomp à D
 & PG reprendre appui
 3 PD pas en arrière
 & PG rejoindre
 4 PD pas en avant
 5 PG stomp croisé devant
 & PD reprendre appui
 6 PG stomp à G
 & PD reprendre appui
 7 PG pas en arrière
 & PD rejoindre
 8 PG pas en avant

GALLOP FORWARD, STOMP-STOMP

9 PD pas en avant
 & PG rejoindre
 10 PD pas en avant
 & PG rejoindre
 11 PD pas en avant
 & PG rejoindre
 12 PD pas en avant
Se diriger vers la D sur 9 à 12
 13 PG pas en avant
 & PD rejoindre
 14 PG pas en avant
Se diriger vers la G sur 13 à 14
 15 PD stomp en avant
 16 PG stomp en avant

Styling: sur 15 – 16 joindre les mains pour former un pistolet et pointer vers la D et G pendant que vous faites les stomps.