



# Ding Dang Darn It

Chorégraphe : Rachael McEnaney  
 Source : ACWDB  
 Type de danse : Danse de ligne, 2 murs  
 Niveau : Intermediare  
 Comptes : 48  
 BPM : 142 (ECS)  
 Musique : "Ding Dang Darn It" par Ken Domash

*Intro: 32 temps*

## R JAZZBOX ¼ TURN R, SYNCOPATED JUMP FWD, HOLD, DIP DOWN PRESSING INTO R, ¼ TURN L KICK L

1 PD croiser devant  
 2 PG pas en arrière  
 3 ¼ de tour à D, PD pas en avant  
 4 PG pas en avant  
 & PD pas en avant diag. D  
 5 PG pas à G (largeur des épaules)  
 6 Pause (bras écartés)  
 7 PD reprendre appui (plier genoux)  
 8 ¼ de tour à G, PG kick en avant

## L SHUFFLE BACK, ROCK BACK ON R, R SHUFFLE FWD, ¾ TURN R STEPPING L/R

9 PG pas en arrière  
 & PD rejoindre  
 10 PG pas en arrière  
 11 PD rock arrière  
 12 PG reprendre appui  
 13 PD pas en avant  
 & PG rejoindre  
 14 PD pas en avant  
 15 ½ tour à D, PG pas en arrière  
 16 ¼ de tour à D, PD pas à D

## L CROSS, R SIDE, L BEHIND SIDE CROSS, STOMP SIDE R, HOLD, CLOSE L, SIDE R, TOUCH L

17 PG croiser devant  
 18 PD pas à D  
 19 PG croiser derrière  
 & PD pas à D  
 20 PG croiser devant  
 21 PD stomp à D  
 22 Pause  
 & PG rejoindre  
 23 PD pas à D  
 24 PG pointer à côté du PD

## L TOE STRUT WITH HIP BUMPS, R KICK BALL CHANGE, R CROSS ROCK, ¼ R WITH R SHUFFLE

25 PG pointer devant (bump des hanches à G)  
 & bump des hanches à D  
 26 PG poser talon (bump des hanches G)  
 27 PD kick en avant diag. G  
 & PD rejoindre  
 28 PG pas sur place  
 29 PD rock croisé devant  
 30 PG reprendre appui  
 31 ¼ de tour à D, PD pas en avant  
 & PG rejoindre  
 32 PD pas en avant

## ROCK FWD L, ½ TURN L WITH L SHUFFLE, STEP R, ½ PIVOT TURN L, WALK FWD R/L

33 PG rock en avant  
 34 PD reprendre appui  
 35 ¼ de tour à G, PG pas à G  
 & PD rejoindre  
 36 ¼ de tour à G, PG pas en avant  
 37 PD pas en avant  
 38 ½ tour à G, PG pas en avant  
 39 PD pas en avant  
 40 PG pas en avant

## HEEL & TOE SYNCOPATIONS MAKING ½ TURN L

41 PD talon devant  
 & PD rejoindre  
 42 PG pointer derrière  
 43 ¼ de tour à G, PG talon devant  
 & PG rejoindre  
 44 PD pointer derrière  
 45 PD talon devant  
 & PD rejoindre  
 46 PG pointer derrière  
 & ¼ de tour à G, PG rejoindre  
 47 PD pointer derrière  
 & PD rejoindre  
 48 PG talon devant  
 & PG rejoindre

**RESTART:** au mur 5 après le compte 36