

# Do Dat Dance

Chorégraphe : Masters In Line  
 Source : ACWDB/DCWDA  
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs  
 Niveau : Intermédiaire  
 Compte : 32  
 BPM : 126 (Polka)  
 Musique : "Do Dat Diddly Ding Dong" : Max C & The Line Dance Kids



Intro 16 comptes

## ARM MOVEMENTS, WALK ROUND FULL CIRCLE RIGHT

- 1 PG pousser le genou en avant et saluer de la main D vers l'arrière
- & Revenir
- 2 PG pousser le genou en avant et saluer de la main D vers l'arrière
- & Revenir
- 3 PD pousser genou en avant et main D passer devant le visage
- & Revenir
- 4 PD pousser genou en avant et main D passer devant le visage
- 5 ¼ tour à D, PD pas en avant
- 6 ¼ tour à D, PG pas en avant
- 7 ¼ tour à D, PD pas en avant
- 8 ¼ tour à D, PG pas en avant

## STEP TOUCH & CLAP, STEP TOUCH & CLAP, TO KNEE SLAP (OR OPTION) STAND UP CLAP

### OPTION 1: WITH KNEE TO FLOOR

- 9 PD pas à D
- 10 PG toucher à côté du PD, frapper des mains
- 11 PG pas à G
- 12 PD toucher derrière PG, frapper des mains
- 13 PD, descendre au sol sur le genou droit
- 14 PG toucher pointe à G, frapper sol de la main D
- 15 Se redresser et prendre appui sur PG
- 16 PD toucher à côté du PG et frapper des mains

### OPTION 2: NO KNEE

- 9 PD pas à D
- 10 PG toucher à côté du PD, frapper des mains
- 11 PG pas à G
- 12 PD toucher à côté du PG, frapper des mains
- 13 PD pas en avant  
(pour le style, plier genou)
- 14 PG toucher à côté du PD, frapper des mains
- 15 PG pas en arrière
- 16 PD toucher à côté du PG, frapper des mains

## ARMS "RAISE THE ROOF" STEPPING OUT OUT, FULL TURN RIGHT, STEP TOUCH X2

- 17 PD pas à D, mains en l'air, paumes vers le haut à D
- 18 PG pas à G, mains en l'air, paumes vers le haut à G
- 19 ¼ tour à D, PD pas en avant
- 20 ½ tour à D, PG pas en arrière
- 21 ¼ tour à D, PD pas à D
- 22 PG toucher pointe derrière PD
- 23 PG pas à G
- 24 PD toucher pointe derrière PG

## FUNKY FINGERS, SHAKE IT WITH ¼ TURN LEFT

- 25 PD pas à D et imiter des roulements de batterie avec les mains à côté de la hanche D
- & Imiter des roulements de batterie avec les mains à côté de la hanche D
- 26 Imiter des roulements de batterie avec les mains à côté de la hanche D
- 27 PG pas à G, et imiter des roulements de batterie avec les mains à côté de la hanche G
- & Imiter des roulements de batterie avec les mains à côté de la hanche G
- 28 Imiter des roulements de batterie avec les mains à côté de la hanche G
- 29 1/8 tour à G, PD rejoindre PG
- 30 PG pas sur place
- 31 1/8 tour à G, PD pas sur place
- 32 PG rejoindre PD

(Pour le style : rouler les bras l'un autour de l'autre devant le torse lors des comptes 29-32 en secouant les hanches ou alors, faire des shimmy's avec les épaules)