



Do Re Mi

Chorégraphe : Karl-Harry Winson
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Intermediare
 Comptes : 32
 BPM : 106 (P)
 Musique : "Panic Chord" par Gabrielle Alpin

Intro: 16 temps

SIDE ROCK/SWAY, HITCH, SHUFFLE ¼ TURN, FWD ROCK, TRIPLE ¾ TURN

1 PD rock à D
 2 PG reprendre appui (petit hitch D)
 3 PD pas à D
 & PG rejoindre
 4 ¼ de tour à D, PD pas en avant
 5 PG rock en avant
 6 PD reprendre appui
 7 ¼ de tour à G, PG pas sur place
 & ¼ de tour à G, PD pas sur place
 8 ¼ de tour à G, PG pas sur place

CROSS ROCK, R CHASSE, CROSS, UNWIND FULL TURN, L CHASSE

9 PD rock croisé devant
 10 PG reprendre appui
 11 PD pas à D
 & PG rejoindre
 12 PD pas à D
 13 PG croiser devant
 14 Tour complet à D (poids sur PD)
 15 PG pas à G
 & PD rejoindre
 16 PG pas à G
Option sur 13-14: PG rock croisé devant, PD reprendre appui

R SAILOR SCUFF, SIDE STEP, L SAILOR SCUFF, BALL CROSS, ¼ TURN, BACK ROCK

17 PD croiser derrière
 & PG pas à G
 18 PD scuff
 & PD pas à D
 19 PG croiser derrière
 & PD pas à D
 20 PG scuff
 & PG rejoindre
 21 PD croiser devant
 22 ¼ de tour à D, PG pas en arrière
 23 PD rock arrière
 24 PG reprendre appui

*****Restart aux murs 2 & 5**

FWD SHUFFLE, FWD ROCK, SAILOR ½ TURN, CROSS ROCK

25 PD pas en avant
 & PG rejoindre
 26 PD pas en avant
 27 PG rock en avant
 28 PD reprendre appui
 29 ½ tour à G, PG croiser derrière
 & PD rejoindre
 30 PG pas en avant
 31 PD rock croiser devant
 32 PG reprendre appui

Restarts: aux murs 2 & 5, danser jusque 24 et redémarrer.