

Don't Feel Like Dancing

Chorégraphe : Patricia E. Scott
 Source : ACWDB/DCWDA
 Type de danse : 4 murs, Line Dance
 Niveau : Intermédiaire
 Comptages : 64
 BPM : 110 (Hustle)
 Musique : "I Don't Feel Like Dancing" The Scissor Sisters



TOUCH RIGHT TOE DIAGONALLY FORWARD, TOUCH BEHIND, TOUCH RIGHT TOE DIAGONALLY FORWARD, TOUCH BEHIND, ROLLING VINE RIGHT, HOLD AND DOUBLE CLAP

- 1 Tourner le corps en diagonale droite et PD Pointe devant (corps penché vers l'arrière)
- 2 PD pointe déposée derrière PG (se redresser)
- 3-4 Répéter 1-2
- 5 PD pas en avant ¼ tour à D,
- 6 ¼ tour à droite, PG pas à G
- 7 ½ tour à droite, PD pas à D
- & Clap
- 8 Clap

TOUCH ACROSS, TOUCH TO SIDE, TOUCH ACROSS, TOUCH TO SIDE, ROLLING 1 ¼ TURNS TO LEFT, BALL STEP

- 9 Tourner le corps en diagonale droite, PG pointe croisée devant PD (corps penché vers l'arrière)
- 10 PG pointe déposée à G (se redresser)
- 11-12 Répéter 9-10
- 13 PG pas en avant ¼ tour à G
- 14 ½ Tour à G, PD pas en arrière
- 15 ½ Tour à G, PG pas en avant
- & PD revenir à côté de PG
- 16 PG pas en avant

FORWARD, SIDE, ROCK, FORWARD, SIDE, ROCK, JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS

- 17 PD pas en avant
- & PG rock à G
- 18 PD revenir sur PD
- Styling: danser avec bounce, Samba-style*
- 19 PG Pas en avant
- & PD rock à D
- 20 PG revenir sur PG
- Styling: danser avec bounce, Samba-style*
- 21 PD pas croisé devant PG
- 22 PG pas en arrière
- 23 ¼ Tour à D, PD pas à D
- 24 PG pas croisé devant PD

HIP BUMPS TRANSFERRING WEIGHT FROM LEFT TO RIGHT, SYNCOPATED JAZZ BOX

- 25 PD déposer pointe à D, coup de hanche à D
- & Coup de hanche à G
- 26 Coup de hanche à D
- & coup de hanche à G
- 27 coup de hanche à D
- & Coup de hanche à G
- 28 coup de hanche à D, Finir poids du corps sur PD
- 29 PG pas croisé devant PD
- 30 PD pas en arrière
- & PG pas à G
- 31 PD pas croisé devant PG
- 32 PG pas à G (*)

HITCH, STEP, SLIDE, HITCH, STEP, SLIDE, 3 HEEL SWITCHES, HOLD, CLAP CLAP

- 33 PD hitch genou droit croisé devant G
- & PD pas à D
- 34 PG pas glissé à côté de PD (poids sur PG)
- 35 PD hitch genou droit croisé devant G
- & PD pas à D
- 36 PG pas glissé à côté de PD (poids sur PG)
- 37 PD talon D devant
- & PD déposé à côté de PG
- 38 PG talon G devant
- & PG déposé à côté de PD
- 39 PD talon D devant
- & clap
- 40 clap
- & PD dépose à côté de PG

HITCH, STEP, SLIDE, HITCH, STEP, SLIDE, TURNING SWITCHES, HOOK STEP

- 41 PG hitch genou gauche croisé devant D
- & PG pas à gauche
- 42 PD pas glissé à côté de PG (poids sur PD)
- 43 PG hitch genou gauche croisé devant D
- & PG pas à gauche
- 44 PD pas glissé à côté de PG (poids sur PD)
- 45 1/8 tour à G, PG talon déposé devant
- & PG déposé à côté de PD
- 46 1/8 tour à G, PD talon déposé devant
- & PD déposé à côté de PG
- 47 PG talon G devant

- & PG hook
- 48 PG pas en avant

½ PIVOT LEFT, SHUFFLE FORWARD, 1 ½ TURNS RIGHT, TOUCH

- 49 PD pas en avant
- 50 ½ tour à G, PG pas en avant
- 51 PD pas en avant
- & PG déposé à côté de PD
- 52 PD pas en avant
- 53 ½ tour à D, PG pas en arrière
- 54 ½ tour à D, PD pas en avant
- 55 ½ tour à D, PG pas en arrière
- 56 PD pointe déposée à côté de PG

HEEL JACK, CLOSE, TAP, HEEL JACK, CLOSE, TAP, STEP, CROSS, STEP, HOLD AND SNAP TWICE

- & PD pas en arrière
- 57 PG talon déposé devant
- & PG déposé à côté de PD
- 58 PD pointe déposée à côté de PG
- & PD pas en arrière
- 59 PG talon déposé devant
- & PG déposé à côté de PD
- 60 PD pointe déposée à côté de PG
- & PD déposé à coté de PG
- 61 PG pas croisé devant PD
- & PD déposé à coté de PG
- 62 PG pas croisé devant PD
- 63 Claquer des doigts à hauteur des épaules
- 64 Claquer des doigts à hauteur des épaules

(*) RESTART

A la fin du 2ème mur danser les 32 premiers temps puis recommencer.

TAG

A la fin du 5ème mur : snap 4x en tournant les bras dans le sens anti-horlogique devant et au dessus de la tête.

ENDING:

Faire un Rolling Vine (comptes 5-8) face au mur de 12:00 et clap 2x. Si vous utilisez la version longue alors la danse se termine sur : Turning heel Switches (tel 45-46&).