



Falling In Love

Chorégraphe : Rafel Corbi
 Source : ACWDB-DCWDA
 Type de danse : Danse de ligne, 2 murs
 Niveau : Easy Intermediate
 Comptes : 48
 BPM : 184 (2ST)
 Musique : "As She's Walking Away" par Zac Brown Band & Alan Jackson

Intro : 32 temps

WALK FWD, MAMBO FWD, MAMBO BACK, SHUFFLE FWD

| | | |
|---|----|-----------------|
| 1 | PD | pas en avant |
| 2 | PG | pas en avant |
| 3 | PD | rock en avant |
| & | PG | reprendre appui |
| 4 | PD | pas en arrière |
| 5 | PG | rock arrière |
| & | PD | reprendre appui |
| 6 | PG | pas en avant |
| 7 | PD | pas en avant |
| & | PG | rejoindre |
| 8 | PD | pas en avant |

WEAVE LO LEFT, ROCKING CHAIR WITH ¼ TURN RIGHT

| | | |
|----|----|--|
| 9 | PG | pas à G |
| & | PD | croiser derrière |
| 10 | PG | pas à G |
| & | PD | croiser devant |
| 11 | PG | pas à G |
| & | PD | croiser derrière |
| 12 | PG | pas à G |
| 13 | PD | rock en avant diag. G |
| & | PG | reprendre appui |
| 14 | PD | rock diagonal arrière |
| & | PG | reprendre appui |
| 15 | PD | rock en avant diag. G |
| & | PG | reprendre appui, 1/8 de tour à D |
| 16 | | ¼ de tour à D, PD pas en avant (03:00) |

FWD, TOUCH, BACK, TOUCH, TRIPLE TO L, FWD, TOUCH, BACK, TOUCH, TRIPLE TO R

| | | |
|----|----|----------------------|
| 17 | PG | pas en avant |
| & | PD | pointer à côté du PG |
| 18 | PD | pas en arrière |
| & | PG | pointer à côté du PD |
| 19 | PG | pas à G |
| & | PD | rejoindre |
| 20 | PG | pas à G |
| 21 | PD | pas en avant |
| & | PG | pointer à côté du PD |
| 22 | PG | pas en arrière |
| & | PD | pointer à côté du PG |
| 23 | PD | pas à D |
| & | PG | rejoindre |
| 24 | PD | pas à D |

ROCKING CHAIR WITH ¼ TURN L, ROCK, REC., ½ TURN, TRIPLE FWD (OR FULL TURN TRIPLE STEP FWD)

| | | |
|----|----|--|
| 25 | PG | rock en avant diag. D |
| & | PD | reprendre appui |
| 26 | PG | rock diagonal arrière |
| & | PD | reprendre appui |
| 27 | PG | rock en avant diag. D |
| & | PD | reprendre appui, 1/8 de tour à G |
| 28 | | ¼ de tour à G, PG pas en avant (12:00) |
| 29 | PD | rock en avant |
| & | PG | reprendre appui |
| 30 | | ½ tour à D, PD pas en avant (06:00) |
| 31 | PG | pas en avant |
| & | PD | rejoindre |
| 32 | PG | pas en avant |

Option: full turn en avant D

HEEL HOOK TWICE, MAMBO STEP TO RIGHT, HEEL HOOK TWICE, MAMBO STEP TO LEFT

| | | |
|----|----|-----------------|
| 33 | PD | talon devant |
| & | PD | hook |
| 34 | PD | talon devant |
| & | PD | hook |
| 35 | PD | rock à D |
| & | PG | reprendre appui |
| 36 | PD | rejoindre |
| 37 | PG | talon devant |
| & | PG | hook |
| 38 | PG | talon devant |
| & | PG | hook |
| 39 | PG | rock à G |
| & | PD | reprendre appui |
| 40 | PG | rejoindre |

CROSS, STEP BACK, BACK, CROSS, TOUCH TOE, ROCK, REC., ½ TURN R, ROCK, REC., ½ TURN R, STEP FWD, STEP BESIDE

| | | |
|----|----|--------------------------------------|
| 41 | PD | croiser devant |
| 42 | PG | pas en arrière |
| & | PD | pas en arrière |
| 43 | PG | croiser devant |
| 44 | PD | pointer à D |
| 45 | PD | rock en avant |
| & | PG | reprendre appui |
| 46 | | ½ tour à D, PD rock en avant (12:00) |
| & | PG | reprendre appui |
| 47 | | ½ tour à D, PD pas en avant |
| 48 | PG | rejoindre (06:00) |

Option sur 44-48 Rocking chair, avant et arrière