

GB Cha Cha

Chorégraphe : Neil Smith
 Source : ACWDB/DCWDA
 Type de danse : Partner
 Niveau : Novice
 Comptes : 64
 BPM : 106 (Cha Cha)
 Musique : "Building Bridges" par Brooks & Dunn



Position de départ: Homme face à la dame en "Open Cross Hands" (main droite-main droite)
 Les pas de l'homme sont décrits. La dame danse en miroir, sauf stipulation contraire.

FORWARD BASIC UNDER ARM TURN

	<u>Homme</u>	<u>Dame</u>
1	PD pas de côté	
2	PG rock en avant	PD rock en arrière
3	PD remettre poids	
4	PG pas de côté	
&	PD rejoindre	
5	PG pas de côté	
6	PD rock en arrière	PG croiser devant &
7	PG remettre poids	tour complet à D
8	PD pas de côté	
&	PG rejoindre	

La dame passe en dessous du bras de l'homme sur 6-8

HAND TO HAND PROGRESSIVE LOCKS

	<u>Homme</u>	<u>Dame</u>
9	PD pas de côté	
10	¼ de tour à gauche PG rock en arrière	¼ de tour à droite PD rock en avant
11	PD remettre poids	
12	PG pas en avant	
&	PD lock derrière	
13	PG pas en avant	
14	PD pas en avant	
&	PG lock derrière	
15	PD pas en avant	
16	PG pas en avant	
&	PD lock derrière	

SPOT TURN CHASSE TURN

	<u>Homme</u>	<u>Dame</u>
17	PG pas en avant	
18	PD pas en avant	
19	¾ de tour à G PG pas en avant	¼ de tour à D PD pas en avant
20	PD pas en avant	
&	PG lock derrière	
21	PD pas en avant	
22	PG pas en avant	
23	½ de tour à D PD pas en avant	½ de tour à G
24	PG pas en avant	
&	PD lock derrière	

CHASSE TURN FWD BASIC (LADY DANCES A THIRD CHASSE TURN)

	<u>Homme</u>	<u>Dame</u>
25	PG pas en avant	
26	PD pas en avant	
27	½ de tour à G PG pas en avant	½ de tour à D
28	PD pas en avant	
&	PG lock derrière	
29	PD pas en avant	
30	PG rock en avant	PD pas en avant
31	PD remettre poids	½ de tour à G
32	PG pas de côté	
&	PD rejoindre	

ZIG ZAG CHANGE OF PLACE

	<u>Homme</u>	
33	PG pas de côté	
34	PD croiser devant	
35	PG pas de côté	
36	PD croiser en arrière	
37	¼ de tour à gauche, PG pas en avant (LOD)	
38	PD rock croisé en avant	
39	PG remettre poids	
40	PD pas de côté (OLOD, derrière la dame)	
&	PG rejoindre	

CHANGE OF PLACE CHECK TURN

	<u>Homme</u>	<u>Dame</u>
41	PD pas de côté	
42	PG rock croisé en avant	
43	PD remettre poids	
44	PG pas de côté (vers le centre, derrière la dame)	
&	PD rejoindre	
45	PG pas de côté	
46	PD pas en avant	
47	¼ de tour à D, PG rejoindre	¼ de tour à G, PD rejoindre
48	PD pas de côté	
&	PG rejoindre	

CROSS BASICS

	<u>Homme</u>	<u>Dame</u>
49	PD pas de côté	
50	PG rock croisé en avant	PD rock croisé en arrière
51	PD remettre poids	
52	PG pas de côté	
&	PD rejoindre	
53	PG pas de côté	
54	PD rock croisé en avant	PG rock croisé en arrière
55	PG remettre poids	
56	PD pas de côté	
&	PG rejoindre	

CUBAN BREAKS 360 WALK ROUND TURN

	<u>Homme</u>	
57	PD pas de côté	
58	PG rock croisé en avant	
&	PD remettre poids	
59	PG pas de côté	
60	PD rock croisé en avant	
&	PG remettre poids	
61	PD pas de côté	
62	¼ de tour à droite, PG pas en avant	
63	½ de tour à droite, PD pas en avant	
64	¼ de tour à droite, PG pas de côté	