



Gonna B Good

Chorégraphe : Pat Stott & Laura Hilbert
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 2 murs
 Niveau : Novice
 Comptes : 40
 BPM : 99 (ECS)
 Musique : "Gonna B Good" par Keith Urban

Intro: 8 temps

STEP R STEP, TOUCH, STEP L SIDE, TOUCH, 3/4 ROLL R, 1/4 R CHASSE

1 PD pas à D
 2 PG pointer à côté du PD (et clap)
 3 PG pas à G
 4 PD pointer à côté du PG
 5 1/4 de tour à D, PD pas en avant
 6 1/2 tour à D, PG pas en arrière
 7 1/4 de tour à D, PD pas à D
 & PG rejoindre
 8 PD pas à D

CROSS ROCK, RECOVER, LEFT CHASSÉ 1/4 LEFT, FULL ROLL, STEP LOCK STEP, CLOSE

9 PG rock croisé devant
 10 PD reprendre appui
 11 PG pas à G
 & PD rejoindre
 12 1/4 de tour à G, PG pas en avant
 13 1/2 tour à G, PD pas en arrière
 14 1/2 de tour à G, PG pas en avant
 15 PD pas en avant
 & PG lock derrière
 16 PD pas en avant
 & PG rejoindre

RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT COASTER STEP, ROCK SIDE & CROSS & CROSS, STOMP

17 PD rock en avant
 & PG reprendre appui
 18 PD rejoindre
 19 PG pas en arrière
 & PD rejoindre
 20 PG pas en avant
 21 PD rock à D
 & PG reprendre appui
 22 PD croiser devant
 & PG petit pas à G
 23 PD croiser devant
 24 PG stomp à G

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR 1/4 TURN, HEEL & HEEL &, KICK OUT OUT

25 PD croiser derrière
 & PG pas à G
 26 PD pas à D
 27 1/4 de tour à G, PG croiser derrière
 & PD pas à D
 28 PG pas à G

29 PD talon devant
 & PD rejoindre
 30 PG talon devant
 & PG rejoindre
 31 PD kick en avant
 & PD pas à D (out)
 32 PG pas à G (out)

RIGHT TOE HEEL STOMP, LEFT TOE HEEL STOMP, SCUFF RIGHT HITCH STEP BACK, STOMP LEFT, SWIVEL HEELS OUT

33 PD pointer à côté du PG
 & PD taper talon à côté du PG
 34 PD stomp croisé devant
 35 PG pointer à côté du PD
 & PG taper talon à côté du PD
 36 PG stomp croisé devant
 37 PD scuff en avant
 & PD hitch
 38 PD pas en arrière
 39 PG pas en avant
 & Tourner les talons vers l'extérieur
 40 Tourner les talons au centre

Restart:

Danser le 4ème mur jusque 32 et redémarrer.

Tag + Restart:

Danser le 6ème mur jusque 12, et ajouter:

STEP, PIVOT 1/4, STOMP, CLAP

1 PD pas en avant
 2 1/4 de tour à G, PG pas à G
 3 PD stomp
 4 Clap et redémarrer

Option : mouvements de bras:

Au début des murs 2, 4 et 7:

1 - 2 balancer les bras au-dessus de la tête à D
 3 balancer les bras au-dessus de la tête à G
 4 clap

Fin:

Au dernier mur, danser jusque 18 et finir avec:

19 1/4 de tour à G, PG pas en arrière
 & PD rejoindre
 20 PG pas en avant (12:00)