



# Good Love Gone Bad

Chorégraphes : Roy Verdonk & José Miguel Belloque Vane  
 Source : ACWDB  
 Type de danse : Danse de ligne, 2 murs  
 Niveau : Intermediare  
 Comptes : 48  
 BPM : 130 (P)  
 Musique : "Good Love Gone Bad" par Becky Gaber

Intro: 16 temps

## SIDE ROCK RECOVER, WEAVE, SHUFFLE

### ¼ TURN R, ROCK BACK RECOVER

1 PD rock à D  
 2 PG reprendre appui  
 3 PD croiser derrière  
 & PG pas à G  
 4 PD croiser devant  
 5 PG pas à G  
 & PD rejoindre  
 6 ¼ de tour à D, PG pas en arrière  
 7 PD rock arrière  
 8 PG reprendre appui

## SIDE TOUCHES MOVING FWD x4, ¼ TURN

### L CROSS, BACK, CHASSE

9 PD pointer à D  
 & PD petit pas en avant  
 10 PG pointer à G  
 & PG petit pas en avant  
 11 PD pointer à D  
 & PD petit pas en avant  
 12 PG pointer à G  
 13 ¼ de tour à G, PG croiser devant  
 14 PD pas en arrière  
 15 PG pas à G  
 & PD rejoindre  
 16 PG pas à G

## CROSS, SIDE, SAILOR, CROSS, ¼ TURN L BACK, ¼ TURN L SIDE, SLIDE

17 PD croiser devant  
 18 PG pas à G  
 19 PD croiser derrière  
 & PG pas à G  
 20 PD pas à D  
 21 PG croiser devant  
 22 ¼ de tour à G, PD pas en arrière  
 23 ¼ de tour à G, PG pas à G  
 24 PD rejoindre

## CROSS HEEL JACK x2, STEP SWIVEL x2

25 PD croiser devant  
 & PG pas à G  
 26 PD talon en avant droit  
 & PD rejoindre  
 27 PG croiser devant  
 & PD pas à D  
 28 PG talon en avant gauche  
 & PG rejoindre  
 29 PD pas en avant  
 & PD tourner talon à D  
 30 PD ramener talon  
 31 PG pas en avant  
 & PG tourner talon à G  
 32 PG ramener talon

## ROCK FWD RECOVER, SHUFFLE ½ TURN R, STEP PIVOT ½ TURN R, SHUFFLE FWD

33 PD rock en avant  
 34 PG reprendre appui  
 35 ¼ de tour à D, PD pas à D  
 & PG rejoindre  
 36 ¼ de tour à D, PD pas en avant  
 37 PG pas en avant  
 38 ½ tour à D, PD pas en avant  
 39 PG pas en avant  
 & PD rejoindre  
 40 PG pas en avant

\*\*\* Restart 6ème et 7ème mur \*\*\*

## ROCK FWD RECOVER, SAILOR ¼ TURN R, ROCK FWD RECOVER, SAILOR ¼ TURN L

41 PD rock en avant  
 42 PG reprendre appui  
 43 ¼ de tour à D, PD croiser derrière  
 & PG pas à G  
 44 PD pas en avant  
 45 PG rock en avant  
 46 PD reprendre appui  
 47 ¼ de tour à G, PG croiser derrière  
 & PD pas à D  
 48 PG pas en avant

**Restart:** danser les 6ème et 7ème murs  
 jusque 40 et redémarrer.