

Hillbillies In The Hay



Chorégraphe : Barry Amato & Robert Royston
Source : ACWDB/DCWDA
Type de danse : One Wall Line Dance (1 mur)
Niveau : Novice
Comptages : 64
BPM : 103
Musique : "Hillbillies" by Hot Apple Pie

Intro: 16 temps

WALK, HOLD, WALK, HOLD, KICK FORWARD, STEP, TOUCH BEHIND, HOLD

1 PD pas en avant
2 pause
3 PG pas en avant
4 pause

5 PD kick en avant
6 PD poser
7 PG pointer derrière
8 pause

SWIVEL ¼ TURN, HOLD, SWIVEL ¼ TURN, HOLD, SWIVEL ½ TURN AND TAP HEEL 3X, HOLD

9 PD et PG, swivel ¼ de tour à gauche
10 pause
11 PD et PG, swivel ¼ de tour à droite
12 pause

13 PD et PG, swivel ½ tour à gauche, en finissant avec poids sur PD, taper talon gauche
14 PG taper talon
15 PG taper talon en posant le poids sur PG
16 pause

WALK, HOLD, WALK, HOLD, KICK, CROSS, STEP BACK, STEP

17 PD pas en avant
18 pause
19 PG pas en avant
20 pause

21 PD kick en avant
22 PD croiser devant PG
23 PG pas en arrière
24 PD pas sur place

HEEL, HOLD, STEP/HEEL, HOLD, STEP/HEEL, HEEL, STEP, HEEL, HOLD

25 PG poser talon diag. en avant
26 pause
27 PG remettre poids et poser talon droit en diag. avant
28 pause

29 PD remettre poids et poser talon gauche en diag. avant
30 PG remettre poids
31 PD poser talon diag. en avant
32 pause
STEP, CROSS/STEP, STEP, ¼ TURN/HEEL TAP FORWARD, WALK, HOLD, WALK, HOLD
33 PD remettre poids
34 PG croiser devant
35 PD pas à droite
36 ¼ de tour à gauche, PG talon en avant

37 PG pas en avant
38 pause
39 PD pas en avant
40 pause

SKATE, HOLD, SKATE, HOLD, STEP, HOP-1/4 TURN, STEP, HOLD

41 PG skate en avant vers la gauche
42 pause
43 PD skate en avant vers la droite
44 pause

45 PG poser en diag. avant
46 PG saut ¼ de tour à droite

47 PD pas en avant
48 pause

SKATE, HOLD, SKATE, HOLD, STEP, HOP-1/4 TURN, HEEL, HOLD

49 PG skate en avant vers la gauche
50 pause
51 PD skate en avant vers la droite
52 pause

53 PG poser en diag. avant
54 PG saut ¼ de tour à droite
55 PD talon en avant
56 pause

WALK, HOLD, WALK, HOLD, JAZZ SQUARE WITH A ¼ TURN

57 PD pas en avant
58 pause
59 PG pas en avant
60 pause

61 PD croiser devant PG
62 PG pas en arrière
63 ¼ de tour à droite, PD pas de côté
64 PG rejoindre

Tag: Remplacer les 8 derniers temps du 5^e mur par les 16 temps suivants :

1 PD pas en avant
2 pause
3 PG pas en avant
4 pause

5 PD croiser pointe devant PG
6 pause
7 pause
8 pause

9-16 détourner ¾ de tour à gauche

La musique est comptée avec un rythme de Two-Step. Il faut compter tous les temps et il n'y a donc pas de syncopés dans la danse ou la musique.