



# Hit The Diff

Chorégraphe : Guylaine Bourdages  
 Source : ACWDB  
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs  
 Niveau : Novice  
 Comptes : 32  
 BPM : 104 (P)  
 Musique : "Hit The Diff" par Ritchie Remo

*Intro: 32 temps*

## SYNCOPATED ROCKING CHAIR, LOCKSTEP FWD, SYNCOPATED ROCK FWD AND LEFT, VAUDEVILLE L

1	PD	rock en avant
&	PG	reprendre appui
2	PD	rock arrière
&	PG	reprendre appui
3	PD	pas en avant
&	PG	lock derrière
4	PD	pas en avant
5	PG	rock en avant
&	PD	reprendre appui
6	PG	rock à G
&	PD	reprendre appui
7	PG	croiser devant
&	PD	pas en arrière
8	PG	taper talon en avant diag. G

## VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE L, AND CROSS, AND CROSS, AND CROSS AND TOUCH

&	PG	rejoindre
9	PD	croiser devant
&	PG	pas en arrière
10	PD	taper talon en avant diag. D
&	PD	rejoindre
11	PG	croiser devant
&	PD	pas en arrière
12	PG	taper talon en avant diag. G
&	PG	rejoindre
13	PD	croiser devant
&	PG	pas à G
14	PD	croiser devant
&	PG	pas à G
15	PD	croiser devant
&	PG	pas à G
16	PD	pointer à côté du PG

## R BACK, HEEL DIG L FWD, L BACK, HEEL DIG R FWD, R BACK, HEEL DIG L FWD, L BACK, HEEL DIG R FWD, R BESIDE, TRIPLE STEP FWD L&R

&	PD	pas en arrière
17	PG	talon devant
&	PG	pas en arrière
18	PD	talon devant
&	PD	pas en arrière
19	PG	talon devant
&	PG	pas en arrière
20	PD	talon devant
&	PD	rejoindre
21	PG	pas en avant
&	PD	rejoindre
22	PG	pas en avant
23	PD	pas en avant
&	PG	rejoindre
24	PD	pas en avant

## PADDLE TURN ¼ L, KICK BALL STEP TWICE WITH R

25	¼ de tour à G, PG pas sur place (5ème pos.)
&	PD petit pas à D (2ème pos.)
26	¼ de tour à G, PG pas sur place (5ème pos.)
&	PD petit pas à D (2ème pos.)
27	¼ de tour à G, PG pas sur place (5ème pos.)
&	PD petit pas à D (2ème pos.)
28	PG rejoindre
29	PD kick en avant
&	PD rejoindre
30	PG pas en avant
31	PD kick en avant
&	PD rejoindre
32	PG pas en avant

**RESTART:** danser les murs 2 et 7 jusque 16 et redémarrer (3:00).