

I Never Work On A Sunday

Chorégraphe : Gordon Elliot
 Source : ACWDB/DCWDA
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Intermédiaire
 Comptes : 64
 BPM : 132 (P)
 Musique : "I Never Work On A Sunday" par Keith Urban (CD: Keith Urban)



SHUFFLE 2X, ROCK STEP, COASTER STEP

1	PD	pas en avant
&	PG	rejoindre
2	PD	pas en avant
3	PG	pas en avant
&	PD	rejoindre
4	PG	pas en avant
5	PD	rock en avant
6	PG	reprendre appui
7	PD	pas en arrière
&	PG	rejoindre
8	PD	pas en avant

HEEL SWITCHES, 1/2 TURN 2X

9	PG	talon devant
&	PG	rejoindre
10	PD	talon devant
&	PD	rejoindre
11	PG	talon devant
12	1/2 tour à D, poids sur PG	
13	PD	talon devant
&	PD	rejoindre
14	PG	talon devant
&	PG	rejoindre
15	PD	talon devant
* restart au 3 ^{ème} mur		
16	1/2 tour à G, poids sur PD	

LOCK STEP BACK 2X, ROCK STEP BACK, 1/4

PADDLE TURN

17	PG	pas en arrière
&	PD	croiser devant
18	PG	pas en arrière
19	PD	pas en arrière
&	PG	croiser devant
20	PD	pas en arrière
21	PG	rock en arrière
22	PD	reprendre appui
23	PG	pas en avant
24	1/4 tour à D, PD pas de côté	

SAMBA STEP 3X, ROCK STEP

25	PG	pas croisé devant
&	PD	pas de côté
26	PG	pas de côté
27	PD	pas croisé devant
&	PG	pas de côté
28	PD	pas de côté
29	PG	pas croisé devant
&	PD	pas de côté
30	PG	pas de côté
31	PD	rock en avant
32	PG	reprendre appui

1/2 TURN, HOLD, 1/2 TURN, HOLD, 1 & 1/2 TURN, STEP

33	1/2 tour à D, PD pas en avant	
34	pause	
35	1/2 tour à D, PG pas en arrière	
36	pause	
37	1/2 tour à D, PD pas en avant	
38	1/2 tour à D, PG pas en arrière	
39	1/2 tour à D, PD pas en avant	
40	PG pas en avant	

KICK FORWARD/SIDE, SAILOR STEP 2X

41	PD	kick en avant
42	PD	kick de côté
43	PD	pas croisé derrière
&	PG	pas de côté
44	PD	pas de côté
45	PG	kick en avant
46	PG	kick de côté
47	PG	pas croisé derrière
&	PD	pas de côté
48	PG	pas de côté

ROCK STEP, STEP BACK, DRAG, WALK BACK 2X, ROCK STEP BACK

49	PD	rock en avant
50	PG	reprendre appui
51	PD	pas en arrière
52	PG	glisser à côté du PD
53	PG	pas en arrière
54	PD	pas en arrière
55	PG	rock en arrière
56	PD	reprendre appui

KICK BALL CHANGE, STEP, 1/2 PIVOT, KICK BALL CHANGE, STEP, 1/2 TURN HOOK

57	PG	kick en avant
&	PG	rejoindre
58	PD	pas sur place
59	PG	pas en avant
60	1/2 tour à D, PD pas en avant	
61	PG	kick en avant
&	PG	rejoindre
62	PD	pas sur place
63	PG	pas en avant
64	1/2 tour à D, PD hook devant PG	

RESTART: Au 3^{ème} mur (partie instrumentale)
 Danser les comptes 1-15 et remplacer le compte 16 par : PD hook devant PG et recommencer la danse.