

In Love With Me

Chorégraphe : Gilles Labreque
 Source : ACWDB/DCWDA
 Type de danse : Partner
 Niveau : Novice
 Comptes : 36
 BPM : 135 (ECS)
 Musique : "I Can't Keep You In Love With Me" par Vince Gill & Terri Clarck
 (CD: Livin, Lovin, Losin – Songs of the Louvin Brothers)



*Position de départ: Open Cross Right Hand. La Dame légèrement à gauche et devant l'homme.
 Homme : OLOD / Dame: ILOD*

Intro : 20 temps.

SIDE SHUFFLE, BACK ROCKSTEP ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ TURN

- LES DEUX
- 1 PG pas à G
 - & PD rejoindre
 - 2 PG pas à G
 - 3 ¼ de tour à D, PD rock arrière
 - 4 PG reprendre appui

 - 5 PD pas en avant
 - & PG rejoindre
 - 6 PD pas en avant
 - 7 PG pas en avant
 - 8 ½ tour à D, PD pas en avant

Compte 3: lâcher mains

Homme: SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FORWARD

Dame: SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

- LES DEUX
- 9 PG pas en avant
 - & PD rejoindre
 - 10 PG pas en avant
 - 11 PD pas en avant
 - 12 ½ tour à G, PG pas en avant
- | <u>HOMME</u> | <u>DAME</u> |
|-----------------------------------|-----------------|
| 13 PD pas en avant | PD pas en avant |
| 14 ½ tour à G,
PG pas en avant | PG pas en avant |
- LES DEUX
- 15 PD pas en avant
 - & PG rejoindre
 - 16 PD pas en avant

(Sweetheart Position LOD)

STEP, SCUFF, SHUFFLE FORWARD, STEP, SCUFF, SHUFFLE FORWARD

- LES DEUX
- 17 PG pas en avant
 - 18 PD scuff
 - 19 PD pas en avant
 - & PG rejoindre
 - 20 PD pas en avant

 - 21 PG pas en avant
 - 22 PD scuff
 - 23 PD pas en avant
 - & PG rejoindre
 - 24 PD pas en avant

Homme: STEP, PIVOT ¼ TURN, SIDE, TOUCH, KICK BALL CHANGE, POINT TOUCH

Dame: STEP, PIVOT ½ TURN, SIDE ¼ TURN, TOUCH, KICK BALL CHANGE, POINT, TOUCH

- | | <u>HOMME</u> | <u>DAME</u> |
|----|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 25 | PG pas en avant | PG pas en avant |
| 26 | ¼ de tour à D | ½ tour à D |
| | PD pas à D | PD pas en avant |
| 27 | PG pas à G | ¼ de tour à D |
| | | PG pas à G |
| 28 | PD pointer à
côté du PG (OLOD) | PD pointer à côté
du PG (ILOD) |
- LES DEUX
- 29 PD kick en avant
 - & PD rejoindre
 - 30 PG pas sur place
 - 31 PD pointer à D
 - 32 PD pointer à côté du PG

SIDE SHUFFLE, BACK ROCKSTEP

- LES DEUX
- 33 PD pas à D
 - & PG rejoindre
 - 34 PD pas à D
 - 35 PG rock arrière
 - 36 PD reprendre appui