

Issues

Chorégraphe : Maggie Gallagher
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 2 murs
 Niveau : Intermediate
 Comptes : 64
 BPM : 110 (CC)
 Musique : "Issues" par The Saturdays



Intro: 20 temps

**SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, RIGHT CHASE,
 CROSS ROCK, RECOVER, LEFT CHASSE WITH ¼
 LEFT**

1 PG pas à G
 2 PD rock croisé devant
 3 PG reprendre appui
 4 PD pas à D
 & PG rejoindre
 5 PD pas à D

6 PG rock croisé devant
 7 PD reprendre appui
 8 PG pas à G
 & PD rejoindre
 9 ¼ de tour à G, PG pas en avant (9.00)

**CROSS, UNWIND ¾ LEFT WITH RONDE, BEHIND,
 SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, CROSS, BACK,
 SIDE, CROSS**

10 PD croiser devant
 11 Détourner ¾ de tour à G, PG sweep en arrière
 12 PG croiser derrière
 & PD pas à D
 13 PG rock croisé devant

14 PD reprendre appui
 15 PG croiser devant
 16 PD pas en arrière
 & PG pas à G
 17 PD croiser devant

Option: utiliser des Latin hips sur comptes 13 à 17.

**¼ RIGHT, ½ RIGHT, ¼ RIGHT INTO LEFT CHASSE,
 BACK ROCK, RECOVER, STEP**

18 ¼ de tour à D, PG pas en arrière
 19 ½ tour à D, PD pas en avant (9.00)
 20 ¼ de tour à D, PG pas à G (12:00)
 & PD rejoindre
 21 PG pas à G

22 PD rock en arrière
 23 PG reprendre appui
 24 PD pas en avant

**LEFT HITCH WITH ½ RIGHT, WALK LEFT, WALK
 RIGHT, HOLD, LOCK, STEP, WALKS, HOLD**

25 ½ tour à D, PG hitch du genou
 26 PG pas en avant (6.00)
 27 PD pas en avant
 28 Pause

& PG lock derrière
 29 PD pas en avant
 30 PG pas en avant
 31 PD pas en avant
 32 Pause

**LOCK, STEP, STEP-1/2 PIVOT X2, CROSS ROCK,
 RECOVER, SIDE**

& PG lock derrière
 33 PD pas en avant
 34 PG pas en avant
 35 ½ tour à D, PD pas en avant
 36 PG pas en avant
 37 ½ tour à D, PD pas en avant (6:00)
 38 PG rock croisé devant
 39 PD reprendre appui
 40 PG pas à G

**RIGHT CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER,
 LEFT CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER**

41 PD croiser devant
 & PG petit pas à G
 42 PD croiser devant
 43 PG rock à G
 44 PD reprendre appui
 45 PG croiser devant
 & PD petit pas à D
 46 PG croiser devant
 47 PD rock à D
 48 PG reprendre appui

*** Tag et restart pendant le 2^{ème} mur

**TOUCH, KICK, TOGETHER, POINT SIDE, ¼ LEFT,
 KICK, TOGETHER, POINT SIDE, ¼ RIGHT**

49 PD pointer à côté du PG
 50 PD kick en avant
 & PD rejoindre
 51 PG pointer à G
 52 ¼ de tour à G, (PG pointe devant) (3:00)
 53 PG pointer à côté du PD
 54 PG kick en avant
 & PG rejoindre
 55 PD pointer à D
 56 ¼ de tour à D, (PD pointe devant) (6:00)

**WALKS BACK, ROCK BACK, RECOVER, WALK,
 CROSS, RECOVER, SIDE, TOGETHER**

57 PD pas en arrière
 58 PG pas en arrière
 59 PD rock en arrière
 60 PG reprendre appui
 61 PD pas en avant
 62 PG rock croisé devant
 63 PD reprendre appui
 64 PG pas à G
 & PD rejoindre

Tag: au 2^{ème} mur, danser jusqu'au compte 48 et ajouter les 4 temps suivants:

RIGHT JAZBOX WITH A LEFT TOUCH

1 PD croiser devant
 2 PG pas en arrière
 3 PD pas à D
 4 PG pointer à côté du PD