

Jailhouse Creole

Chorégraphe : Double Trouble
Source : ACWDB / DCWDA
Type de danse : 4 wall line dance (dance en ligne en 4 murs)
Niveau : Débutant
Comptes : 32
BPM : 126 (East Coast Swing)
Musique : "Jailhouse Rock / King Creole" : Billy Swan (CD : "Like Elvis Used To Do")



Commencer aux paroles (64 comptes d'intro)

LINDY RIGHT, LINDY LEFT

1 PD pas à D
& PG rejoindre à côté du PD
2 PD pas à D
3 PG rock en arrière
4 PD reprendre appui

5 PG pas à G
& PD rejoindre à côté du PG
6 PG pas à G
7 PD rock en arrière
8 PG reprendre appui

TOE STRUTS TO RIGHT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

9 PD toucher pointe à D
10 PD déposer talon
11 PG toucher pointe en croisant devant PD
12 PG déposer talon

13 PD rock à D
14 PG reprendre appui
15 PD pas croisé devant PG
& PG pas à G
16 PD pas croisé devant PG

TOE STRUTS TO LEFT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

17 PG toucher pointe à G
18 PG déposer talon
19 PD toucher pointe en croisant devant PG
20 PD déposer talon

21 PG rock à G
22 PD reprendre appui
23 PG pas croisé devant PD
& PD pas à D
24 PG pas croisé devant PD

ROCK RIGHT FOOT FORWARD, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE, LEFT HEEL GRIND 1/4 TURN, LEFT COASTER

25 PD rock en avant
26 PG reprendre appui
27 1/4 tour à D, PD pas à D
& PG rejoindre à côté du PD
28 1/4 tour à D, PD pas en avant

29 PG toucher talon en avant
30 1/4 tour à G, PG tourner pointe vers la G et PD pas en arrière (appui sur PD)
31 PG pas en arrière
& PD rejoindre à côté PG
32 PG pas en avant

Association for
Country & Western Dance Belgium