



Let's Pray

Chorégraphe : Karl-Harry Winson
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 2 murs
 Niveau : Intermediare
 Comptes : 64
 BPM : 160 (ECS)
 Musique : "Mama Must Be Prayin'" par Bucky Covington

Intro: 32 temps

WALK x 2, FWD SHUFFLE, FWD ROCK, SHUFFLE ½ TURN

1	PD	pas en avant
2	PG	pas en avant
3	PD	pas en avant
&	PG	rejoindre
4	PD	pas en avant
5	PG	rock en avant
6	PD	reprendre appui
7	¼ de tour à G, PG	pas à G
&	PD	rejoindre
8	¼ de tour à G, PG	pas en avant (6:00)

FULL TURN, FWD SHUFFLE, FWD ROCK BACK, STEP, ¼ TURN

9	½ tour à G, PD	pas en arrière
10	½ tour à G, PG	pas en avant
11	PD	pas en avant
&	PG	rejoindre
12	PD	pas en avant
13	PG	rock en avant
14	PD	reprendre appui
15	PG	pas en arrière
16	¼ de tour à D, PD	pas à DG (9:00)

CROSS POINT x 2, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE

17	PG	croiser devant
18	PD	pointer à D
19	PD	croiser devant
20	PG	pointer à G
21	PG	pointer devant PD
22	PG	pointer à G
23	PG	croiser derrière
24	PD	pas à D

CROSS, UNWIND ½ WITH HEEL BOUNCES, COASTERSTEP, WALK x2

25	PG	croiser devant
26	½ tour à D, bounce	des talons
27	bounce	des talons
28	bounce	des talons (poids sur PG – 3:00)
29	PD	pas en arrière
&	PG	rejoindre
30	PD	pas en avant
31	PG	pas en avant
32	PD	pas en avant

ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT ½, WALK x2

33	PG	rock en avant
34	PD	reprendre appui
35	PG	rock arrière
36	PD	reprendre appui
37	PG	pas en avant
38	½ tour à D, PD	pas en avant (9:00)
39	PG	pas en avant
40	PD	pas en avant

ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT ½, PIVOT ¼

41	PG	rock en avant
42	PD	reprendre appui
43	PG	rock arrière
44	PD	reprendre appui
45	PG	pas en avant
46	½ tour à D, PD	pas en avant (3:00)
47	PG	pas en avant
48	¼ de tour à D, PD	pas à D (6:00)

WEAVE, MONTEREY ½ TURN, POINT

49	PG	croiser devant
50	PD	pas à D
51	PG	croiser derrière
52	PD	pointer à D
53	½ tour à D, PD	rejoindre
54	PG	pointer à G (12:00)
55	PG	rejoindre
56	PD	pointer à D

MONTEREY ½ TURN, TOE TOUCH, HEEL SWITCHES, & HEEL DIG, TOE TOUCH

57	½ tour à D, PD	rejoindre
58	PG	pointer à G (6:00)
59	PG	rejoindre
60	PD	pointer à côté du PG
61	PD	talon devant
&	PD	rejoindre
62	PG	talon devant
&	PG	rejoindre
63	PD	talon devant
64	PD	pointer derrière