



# Maria Cristina

Chorégraphe : Rep Ghazali  
 Source : ACWDB  
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs  
 Niveau : Novice  
 Comptes : 32  
 BPM : 152  
 Musique : "Maria Cristina" par Yuri

*Intro: 32 temps.*

## RIGHT AND LEFT CROSS SAMBA, ¼ PADDLE TURN X2, RIGHT KICK BALL POINT

1	PD	croiser devant	
&	PG	rock à G	
2	PD	reprendre appui	
3	PG	croiser devant	
&	PD	rock à D	
4	PG	reprendre appui	
5	¼ de tour à G, PD	relever genou	
&	PD	pointer à D	(9:00)
6	¼ de tour à G, PD	relever genou	
&	PD	pointer à D	(6:00)
7	PD	kick en avant	
&	PD	rejoindre	
8	PG	pointer à G	

## LEFT AND RIGHT SHUFFLE FWD DIAGONAL, STEP-¼ PIVOT, STEP-½ PIVOT

9	PG	pas croisé en avant diag. D	
&	PD	rejoindre	
10	PG	pas en avant	(7:30)
&	PD	croiser devant jambe G	
11	PD	pas croisé en avant diag. G	
&	PG	rejoindre	
12	PD	pas en avant	(4:30)
13	PG	pas en avant	(6:00)
14	¼ de tour à D, PD	pas à D	(9:00)
15	PG	pas en avant	
16	½ tour à D, PD	pas en avant	(3:00)

## STEP-LOCK, LEFT LOCK STEP, STEP-LOCK, RIGHT STOMP FORWARD, HOLD

17	PG	pas en avant diag. G	(1:30)
18	PD	lock derrière	
19	PG	pas en avant diag. G	(1:30)
&	PD	lock derrière	
20	PG	pas en avant	(1:30)
21	¼ de tour à D, PD	pas en avant diag. D	(4:30)
22	PG	lock derrière	
23	PD	stomp en avant	
24	Pause		(4:30)

## ROCK FORWARD, TRIPLE ½ TURN X3

25	PG	rock en avant	(3:00)
26	PD	reprendre appui	
27	¼ de tour à G, PG	pas à G	
&	PD	rejoindre	
28	¼ de tour à G, PG	pas en avant	(9)
29	¼ de tour à G, PD	pas à D	
&	PG	rejoindre	
30	¼ tour à G, PD	pas en arrière	(3)
31	¼ de tour à G, PG	pas à G	
&	PD	rejoindre	
32	¼ de tour à G, PG	pas en avant	(9)

*Option sur comptes 27-32: petit pas en avant*