



Mary, Mary

Chorégraphe : Darren Bailey
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Novice
 Comptes : 48
 BPM : 144 (P)
 Musique : "Mary" par Zac Brown Band

DIAGONALLY ROCK R, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALLY ROCK L, BEHIND, SIDE, CROSS

1 PD rock en avant diag. D
 2 PG reprendre appui
 3 PD croiser derrière
 & PG pas à G
 4 PD croiser devant
 5 PG rock en avant diag. G
 6 PD reprendre appui
 7 PG croiser derrière
 & PD pas à D
 8 PG croiser devant

ROCK FORWARD R, SWITCH, ROCK FORWARD L, MASH POTATOES STEPS BACK X4

9 PD rock en avant
 10 PG reprendre appui
 & PD rejoindre
 11 PG rock en avant
 12 PD reprendre appui
 13 PG pas en arrière, twister talons vers l'intérieur
 14 PD pas en arrière, twister talons vers l'intérieur
 15 PG pas en arrière, twister talons vers l'intérieur
 16 PD pas en arrière, twister talons vers l'intérieur

ROCK BACK L, SWITCH, ROCK BACK R, WALK X2, R SHUFFLE FORWARD

17 PG rock en arrière
 18 PD reprendre appui
 & PG rejoindre
 19 PD rock en arrière
 20 PG reprendre appui
 21 PD pas en avant
 22 PG pas en avant
 23 PD pas en avant
 & PG rejoindre
 24 PD pas en avant

STEP ½ TURN R, L SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

25 PG pas en avant
 26 ½ tour à D, PD pas en avant
 27 PG pas en avant
 & PD rejoindre
 28 PG pas en avant
 29 PD pas en avant

30 ½ tour à G, PG pas en avant
 31 PD pas en avant
 32 ¼ de tour à G, PG pas à G

HEEL GRINDS MOVING BACK X4 WITH CLAPS

33 PD talon en avant, pointe D vers l'int.
 34 PD tourner pointe vers l'ext., poids sur PG et clap
 & PD rejoindre
 35 PG talon en avant, pointe G vers l'int.
 • 36 PG tourner pointe vers l'ext., poids sur PD et clap
 & PG rejoindre
 37 PD talon en avant, pointe D vers l'int.
 38 PD tourner pointe vers l'ext., poids sur PG et clap
 & PD rejoindre
 39 PG talon en avant, pointe G vers l'int.
 40 PG tourner pointe vers l'ext., poids sur PD et clap
 & PG rejoindre

WALK X3, KICK L FORWARD, WALK BACK X2, L COASTER STEP

41 PD pas en avant
 42 PG pas en avant
 43 PD pas en avant
 44 PG kick devant, clap
 45 PG pas en arrière
 46 PD pas en arrière
 47 PG pas en arrière
 & PD rejoindre
 48 PG pas en avant

Tag: au 5^{ème} mur, danser les 12 premiers temps, puis faire 8 mash potatoe steps en arrière (au lieu de 4). Continuer la danse.

Fin: danser les 12 premiers temps, écarter le bras droit à D sur le mot "Mary", écarter le bras gauche à G sur le deuxième "Mary".
 Lever les bras et pointer vers le haut sur les mots "why did you do me that", puis PD croiser devant PG et détourner vers 12:00 h sur le mot "Way".
 Saluer et continuer la danse en finissant avec un grand stomp sur le dernier « mash potato »