



# Maverockin'

Chorégraphe : Gaye Teather  
 Source : ACWDB  
 Type de danse : Danse de ligne, 2 murs  
 Niveau : Novice  
 Comptes : 64  
 BPM : 183 (Jive)  
 Musique : "As Long As There's Loving Tonight" par The Mavericks

*Intro: 32 temps*

## R LOCKSTEP FWD, HOLD, STEP, ¼ PIVOT TURN R, CROSS, HOLD

1 PD pas en avant  
 2 PG croiser derrière  
 3 PD pas en avant  
 4 Pause  
 5 PG pas en avant  
 6 ¼ de tour à D, PD pas à D  
 7 PG croiser devant  
 8 Pause

## ¼ TURN L, HOLD, ½ TURN L, HOLD, STEP, ½ PIVOT TURN L, STEP, HOLD

9 ¼ de tour à G, PD pas en arrière  
 10 Pause et snap des doigts  
 11 ½ tour à G, PG pas en avant  
 12 Pause et snap des doigts  
 13 PD pas en avant  
 14 ½ tour à G, PG pas en avant  
 15 PD pas en avant  
 16 Pause

## L SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

17 PG rock à G  
 18 PD reprendre appui  
 19 PG croiser devant  
 20 PD pas à D  
 21 PG croiser derrière  
 22 PD pas à D  
 23 PG croiser devant  
 24 Pause

## R SIDE ROCK, CROSS, HOLD, SIDE L, HEEL/TOE SWIVELS

25 PD rock à D  
 26 PG reprendre appui  
 27 PD croiser devant  
 28 Pause  
 29 PG pas à G  
 30 PD tourner talon à G  
 31 PD tourner pointe à G  
 32 PD tourner talon à G

## REVERSE ROCKING CHAIR, BACK ROCK, STEP, BRUSH

33 PD rock arrière  
 34 PG reprendre appui  
 35 PD rock en avant  
 36 PG reprendre appui  
 37 PD rock arrière  
 38 PG reprendre appui  
 39 PD pas en avant  
 40 PG brush

## STEP, BRUSH x 2 WALKING ½ TURN R, L LOCKSTEP FWD, HOLD

41 ¼ de tour à D, PG pas en avant  
 42 PD brush (et clap)  
 43 ¼ de tour à D, PD pas en avant  
 44 PG brush (et clap)  
 45 PG pas en avant  
 46 PD croiser derrière  
 47 PG pas en avant  
 48 Pause

## FWD ROCK, BACK, KICK, BACK, KICK, BACK, KICK

49 PD rock en avant  
 50 PG reprendre appui  
 51 PD pas en arrière  
 52 PG kick croisé devant PD  
 53 PG pas en arrière  
 54 PD kick croisé devant PG  
 55 PD pas en arrière  
 56 PG kick en avant

## L COASTER STEP, STOMP, R&L SWIVETS

57 PG pas en arrière  
 58 PD rejoindre  
 59 PG pas en avant  
 60 PD stomp à côté du PG  
 61 PD tourner pointe à D, PG tourner talon  
 à G  
 62 Pointe et talon revenir au centre  
 63 PG tourner pointe à G, PD tourner talon  
 à D  
 64 Pointe et talon revenir au centre  
*Option: remplacer 61-64 par 2x Heel Splits*

**TAG:** à la fin des murs 3 et 5 (6:00), répéter  
 comptes 61 à 64 (R&L swivets).