



Men Don't Change

Chorégraphe : Rachael McEnaney
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Novice
 Comptes : 48
 BPM : 200 (2 ST)
 Musique : "Men Don't Change" par Amy Dalley

Intro: 16 temps

WALK R, WALK L, R FWD COASTER STEP, BACK L, BACK R, L COASTER STEP

1	PD	pas en avant
2	PG	pas en avant
3	PD	pas en avant
&	PG	rejoindre
4	PD	pas en arrière
5	PG	pas en arrière
6	PD	pas en arrière
7	PG	pas en arrière
&	PD	rejoindre
8	PG	pas en avant

R SIDE ROCK CROSS, L SIDE ROCK CROSS, R CHASSE, L SAILOR WITH 1/4 TURN L

9	PD	rock à D
&	PG	reprendre appui
10	PD	croiser devant
11	PG	rock à G
&	PD	reprendre appui
12	PG	croiser devant
13	PD	pas à D
&	PG	rejoindre
14	PD	pas à D
15	PG	croiser derrière
&	1/4 de tour à G, PD	rejoindre
16	PG	pas en avant

R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, R ROCKING CHAIR, R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, STEP R, 1/4 PIVOT L, CLOSE R

17	PD	pas en avant sur talon
&	PD	poser pointe
18	PG	pas en avant sur talon
&	PG	poser pointe
19	PD	rock en avant
&	PG	reprendre appui
20	PD	rock arrière
&	PG	reprendre appui
21	PD	pas en avant sur talon
&	PD	poser pointe
22	PG	pas en avant sur talon
&	PG	poser pointe
23	PD	pas en avant
&	1/4 de tour à G, PG	pas à G
24	PD	rejoindre

SIDE L, TOUCH R, SIDE R, TOUCH L, L CHASSE, R JAZZBOX WITH 1/4 TURN R

25	PG	pas à G
&	PD	pointer à côté du PG
26	PD	pas à D
&	PG	pointer à côté du PD
27	PG	pas à G
&	PD	rejoindre
28	PG	pas à G
29	PD	croiser devant
30	1/8 de tour à D, PG	pas en arrière
31	1/8 de tour à D, PD	pas à D
32	PG	pas en avant

R FWD ROCK, R SIDE ROCK, R BEHIND-SIDE-CROSS, POINT L OUT-IN-OUT, L BEHIND, 1/4 TURN R, FWD L

33	PD	rock en avant
&	PG	reprendre appui
34	PD	rock à D
&	PG	reprendre appui
35	PD	croiser derrière
&	PG	pas à G
36	PD	croiser devant
37	PG	pointer à G
&	PG	pointer à côté du PD
38	PG	pointer à G
39	PG	croiser derrière
&	1/4 de tour à D, PD	pas en avant
40	PG	pas en avant

R FWD ROCK, R SIDE ROCK, R BEHIND-SIDE-CROSS, 1/4 TURN L FWD, 1/4 TURN L FWD, 1/4 TURN L SHUFFLE FWD

41	PD	rock en avant
&	PG	reprendre appui
42	PD	rock à D
&	PG	reprendre appui
43	PD	croiser derrière
&	PG	pas à G
44	PD	croiser devant
45	1/4 de tour à G, PG	pas en avant
46	1/4 de tour à G, PD	pas en avant
47	1/4 de tour à G, PG	pas en avant
&	PD	rejoindre
48	PG	pas en avant