



Mister Boogie

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Novice
 Comptes : 48
 BPM : 166 (ECS)
 Musique : "Jive Me Boogie" par Mitch Wood & His Rocket 88s

Intro: 64 temps

R CROSS STEP, L KICK, L BEHIND, R SIDE, L CROSS STEP, R KICK, R BEHIND, L SIDE

1	PD	croiser devant
2	PG	kick en avant diag. G
3	PG	croiser derrière
4	PD	pas à D
5	PG	croiser devant
6	PD	kick en avant diag. D
7	PD	croiser derrière
8	PG	pas à G

¼ R TOE STRUT JAZZ BOX CROSS

9	PD	pointer devant PG
10	PD	poser talon
11	¼ de tour à D, PG	pointer derrière
12	PG	poser talon (3:00)
13	PD	pointer à D
14	PD	poser talon
15	PG	pointer devant PD
16	PG	poser talon

R SIDE TOGETHER, HEEL SPLIT, L SIDE TOGETHER, HEEL SPLIT

17	PD	pas à D
18	PG	rejoindre et clap
19		Ecarter talons
20		Fermer talons (poids sur PD)
<i>Note: ouvrir les bras en même temps que les talons</i>		
21	PG	pas à G
22	PD	rejoindre et clap
23		Ecarter talons
24		Fermer talons (poids sur PG)
<i>Note: ouvrir les bras en même temps que les talons</i>		

VINE R 3 WITH ¼ R, HOLD/SCUFF, L FWD, ½ R PIVOT TURN, L FWD, HOLD

25	PD	pas à D
26	PG	croiser derrière
27	¼ de tour à D, PD	pas en avant
28	Pause (ou scuff PG en avant)	(6:00)
29	PG	pas en avant
30	½ tour à D, PD	pas en avant
31	PG	pas en avant
32	Pause	(12:00)

WALK FWD 3, KICK L FWD, L BACK ROCK/RECOVER, L SIDE ROCK/RECOVER

33	PD	pas en avant
34	PG	pas en avant
35	PD	pas en avant
36	PG	kick en avant

37	PG	rock arrière
38	PD	reprendre appui
39	PG	rock à G
40	PD	reprendre appui

L CROSS STEP, HOLD, ¼ R HINGE TURN, R CROSS ROCK/RECOVER, R BACK ROCK/RECOVER ON R BACK DIAGONAL

41	PG	croiser devant
42		Pause
43	PD	pas à D
44	¼ de tour à G, PG	pas à G (9:00)
45	PD	rock croisé devant
46	PG	reprendre appui
47	PD	rock en arrière diag. D
48	PG	reprendre appui

Fin: au mur 10, la musique ralentit (après 40 Comptes), danser les comptes suivants sur un rythme plus lent:

1	PG	croiser devant
2		Pause
3		Sway à D
4		Sway à G (finir poids sur PG)

Ensuite sur vocal, danser les premiers temps de la danse sur un rythme plus lent:

11	PD	croiser devant
2	PG	kick en avant diag. G
3	PG	croiser derrière
4	PD	pas à D
5	PG	croiser devant
6	PD	kick en avant diag. D
7	PD	croiser derrière
8	PG	pas à G
9	PD	pointer devant PG
10	PD	poser talon
11	¼ de tour à D, PG	pointer derrière
12	PG	poser talon (12:00)
13	PD	pas en avant
14	PG	pas en avant (lorsqu'il chante 'Whoa')
15	PD	pointer derrière PG (lorsqu'il chante 'Yeah')
16		Pause et pose