

No Return

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie
 Source : ACWDB/DCWDA
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Débutant / Intermédiaire
 Compte : 48
 BPM : 144 (ECS)
 Musique : "When I Leave This House" Adam Gregory (Feat. Billy Ray Cyrus)



Intro : 32 comptes

BACK ROCK, RIGHT KICK BALL STEP FORWARD, HEEL SWIVELS, BACK ROCK

- 1 PD rock en arrière
- 2 PG reprendre appui
- 3 PD kick en avant
- & PD poser à côté du PG
- 4 PG pas en avant

- 5 PD+PG glisser talons à G
- 6 PD+PG glisser talons au centre (finir poids sur PD)
- 7 PG rock en arrière
- 8 PD reprendre appui

LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT, CROSS, 2X ¼ TURN RIGHT, CROSS

- 9 PG pas en avant
- & PD rejoindre
- 10 PG pas en avant
- 11 PD pas en avant
- 12 Pivoter ¼ tour à G

- 13 PD pas croisé devant PG
- 14 ¼ de tour à D, PG pas en arrière
- 15 ¼ de tour à D, PD pas à D
- 16 PG pas croisé devant PD

DWIGHT SWIVELS RIGHT, CHASSE ¼ TURN RIGHT, FORWARD ROCK

- 17 PG glisser talon à D, PD toucher pointe à côté du PG
- 18 PG glisser pointe à D, PD toucher talon à côté du PG
- 19 PG glisser talon à D, PD toucher pointe à côté du PG
- 20 PG glisser pointe à D, PD toucher talon à côté du PG

- 21 PD pas à D
- & PG rejoindre
- 22 ¼ tour à D, PD pas en avant
- 23 PG rock en avant
- 24 PD reprendre appui

LEFT SHUFFLE ½ TURN LET, FULL TURN, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 25 ¼ de tour à G, PG pas à G
- & PD rejoindre à côté du PG
- 26 ¼ de tour à G, PG pas en avant
- 27 ½ tour à G, PD pas en arrière
- 28 ½ tour à G, PG pas en avant

- 29 PD pas croisé devant PG
- 30 PG pas en arrière
- 31 PD pas à D
- 32 PG pas croisé devant PD

MONTEREY 1/2 TURN RIGHT WITH TOUCH, CHASSE LEFT, BACK ROCK

- 33 PD toucher pointe à D
- 34 ½ tour à D, PD poser à côté du PG
- 35 PG toucher pointe à G
- 36 PG toucher à côté du PD

- 37 PG pas à G
- & PD rejoindre
- 38 PG pas à G
- 39 PD rock en arrière
- 40 PG reprendre appui

STEP FORWARD TAP, JUMP BACK, OUT OUT, HOLD AND CLAP, CROSS, ¼ TURN LEFT, LEFT SHUFFLE BACK

- 41 PD pas en avant
- 42 PG taper pointe derrière talon PD
- & Petit saut en arrière G sur PG
- 43 Petit saut en arrière D sur PD
- 44 Marquer la pause, frapper des mains (appui sur PD)

- 45 PG pas croisé devant PD
- 46 ¼ tour à G, PD pas en arrière
- 47 PG pas en arrière
- & PD rejoindre PG
- 48 PG pas en arrière