

# Nothing Better To Do

Chorégraphe : Dixie Fafard  
 Source : ACWDB/DCWDA  
 Type de danse : Partner  
 Niveau : Beginner-intermediate  
 Comptes : 36  
 BPM : 104  
 Musique : "Nothing Better To Do" par Leann Rimes  
 Position de départ : Dos à dos, sans se tenir les mains, homme face OLOD, dame face ILOD.



## Homme

### CROSS BACK, ¼ TURN RIGHT, STEP 2X, STEP ¼ TURN LEFT, CROSS

*Sur 3, tenir main G de l'homme et main D de la dame*

- 1 PG croiser devant PD
- 2 PD pas en arrière
- 3 ¼ de tour à D, PG pas en avant
- & PD rejoindre
- 4 PG pas sur place

- 5 PD pas en avant
- 6 PG pas en avant
- 7 PD pas en avant
- & ¼ de tour à G, PG pas de côté
- 8 PD croiser devant

### SIDE, BEHIND, ¼ TURN LEFT, STEP 2X, SHUFFLE FWD

*Sur 13, tenir main D de l'homme et main G de la dame*

- 9 PG pas de côté
- 10 PD croiser derrière
- 11 ¼ de tour à G, PG pas en avant
- & PD rejoindre
- 12 PG pas en avant

- 13 PD pas en avant
- 14 PG pas en avant
- 15 PD pas en avant
- & PG rejoindre
- 16 PD pas en avant

### STEP FORWARD, ¼ TURN RIGHT, STEP BEHIND, SIDE RIGHT, CROSS OVER, SIDE RIGHT, ¼ TURN LEFT KICK, COASTER STEP

- 17 PG pas en avant
- 18 ¼ de tour à D, PD pas de côté
- 19 PG croiser derrière
- & PD pas de côté
- 20 PG croiser devant

## Dame

### SIDE BACK, ¾ RIGHT TURN, STEP 2X, STEP ¼ TURN RIGHT, CROSS

- 1 PD pas de côté
- 2 PG pas en arrière
- 3 ¼ de tour à D, PD pas en avant
- & ¼ de tour à D, PG rejoindre
- 4 ¼ de tour à D, PD pas en avant

- 5 PG pas en avant
- 6 PD pas en avant
- 7 PG pas en avant
- & ¼ de tour à D, PD pas de côté
- 8 PG croiser devant

### SIDE, BEHIND, ¼ TURN RIGHT, STEP 2X, SHUFFLE FWD

- 9 PD pas de côté
- 10 PG croiser derrière
- 11 ¼ de tour à D, PD pas en avant
- & PG rejoindre
- 12 PD pas en avant

- 13 PG pas en avant
- 14 PD pas en avant
- 15 PG pas en avant
- & PD rejoindre
- 16 PG pas en avant

*Option: sur 13 & 14, la dame fait un full turn à D*

### STEP FORWARD, ¼ TURN LEFT, STEP BEHIND, SIDE LEFT, CROSS OVER, SIDE LEFT, ¼ TURN RIGHT KICK, COASTER STEP

- 17 PD pas en avant
- 18 ¼ de tour à G, PG pas en avant
- 19 PD croiser derrière
- & PG pas de côté
- 20 PD croiser devant

- 21 PD pas de côté  
22 ¼ de tour à G, PG kick en avant  
*Tenir main D de l'homme et main G de la dame*  
LOD  
23 PG pas en arrière  
& PD rejoindre  
24 PG pas en avant

**SCISSORS STEP 2X, TRIPLE FULL TURN ON PLACE, SIDE ROCK, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS FORWARD**

- 25 PD croiser devant , PG twist à G  
26 PG croiser devant , PD twist à D  
27&28 tour complet à G  
  
29 PG rock de côté  
30 PD reprendre appui  
31 PG croiser derrière  
& PD pas de côté  
32 PG croiser devant  
*La dame est en avant de l'homme (dos vers homme)*

**STEP SIDE, ¼ TURN LEFT ON STEP LEFT FWD, ½ TURN ON PLACE**

- 33 PD pas de côté  
34 ¼ de tour à G, PG pas en avant  
35 ¼ de tour à G, PD pas en avant  
& PG rejoindre  
36 ¼ de tour à G, PD pas en avant  
*Retour en position dos à dos*

- 21 PG pas de côté  
22 ¼ de tour à D, PD kick en avant  
*Tenir main D de l'homme et main G de la dame*  
LOD  
23 PD pas en arrière  
& PG rejoindre  
24 PD pas en avant

**SCISSORS STEP 2X, TRIPLE FULL TURN ON PLACE, SIDE ROCK, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS FORWARD**

- 25 PG croiser devant , PD twist à D  
26 PD croiser devant , PG twist à G  
27&28 tour complet à D  
  
29 PD rock de côté  
30 PG reprendre appui  
31 PD croiser derrière  
& PG pas de côté  
32 PD croiser devant  
*La dame est en avant de l'homme (dos vers homme)*

**STEP SIDE, ¼ TURN RIGHT ON STEP RIGHT FWD, ½ TURN ON PLACE**

- 33 PG pas de côté  
34 ¼ de tour à D, PD pas en avant  
35 ¼ de tour à D, PG pas en avant  
& PD rejoindre  
36 ¼ de tour à D, PG pas en avant

*Retour en position dos à dos*