

One More Midnight



Chorégraphe : Maggie Gallagher
Source : ACWDB / DCWDA
Type de danse : 4 Murs
Niveau : Novice
Comptes : 64
BPM : 77 (2ST)
Musique : « One More Midnight » par Hal Ketchum (CD : "One More Midnight")

TOE STRUTS R,L, RIGHT ROCKING CHAIR.

- 1 PD poser pointe devant
- 2 Abaisser le talon
- 3 PG poser pointe devant
- 4 Abaisser le talon
- 5 PD rock avant
- 6 Reprendre appui sur PG
- 7 PD rock arrière
- 8 Reprendre appui sur PG

RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ PIVOT RIGHT, LEFT LOCK, RIGHT

BRUSH.

- 9 PD pas en avant
- & Amener PG près du PD
- 10 PD pas en avant
- 11 PG pas en avant
- 12 Pivoter ½ tour à D, PD pas en avant
- 13 PG pas en avant
- 14 Croiser PD derrière PG
- 15 PG pas en avant
- 16 Brush du PD

TOE STRUTS R,L, RIGHT ROCKING CHAIR.

- 17 PD poser pointe devant
- 18 Abaisser le talon
- 19 PG poser pointe devant
- 20 Abaisser le talon
- 21 PD rock avant
- 22 Reprendre appui sur PG
- 23 PD rock arrière
- 24 Reprendre appui sur PG

RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ PIVOT RIGHT, LEFT LOCK, RIGHT

BRUSH.

- 25 PD pas en avant
- & Amener PG près du PD
- 26 PD pas en avant
- 27 PG pas en avant
- 28 Pivoter ½ tour à D, PD pas en avant
- 29 PG pas en avant
- 30 Croiser PD derrière PG
- 31 PG pas en avant
- 32 Brush du PD

¼ LEFT TURN WITH VINE TO THE RIGHT, TOUCH, SIDE TOUCHES.

- 33 Faire ¼ de tour à G, PD pas à D
- 34 Croiser PG derrière PD
- 35 PD pas à D
- 36 Toucher PG à côté du PD
- 37 PG pas à G
- 38 Toucher PD à côté du PG
- 39 PD pas à D
- 40 Toucher PG à côté du PD

VINE TO THE LEFT, (OPTION ROLLING VINE) SIDE TOUCHES.

- 41 PG pas à G
- 42 Croiser PD derrière PG
- 43 PG pas à G
- 44 Toucher PD à côté du PG
- 45 PD pas à D
- 46 Toucher PG à côté du PD
- 47 PG pas à G
- 48 Toucher PD à côté du PG

WALK BACKWARDS R,L,R, TOGETHER, HEEL-TOE TWISTS, CLAP HANDS.

- 49 PD pas en arrière
- 50 PG pas en arrière
- 51 PD pas en arrière
- 52 Poser PG à côté du PD
- 53 Tourner les talons à G
- 54 Tourner les pointes à G
- 55 Tourner les talons à G
- 56 Clap

QUARTER MONTEREYS 2X.

- 57 Toucher pointe D à D
- 58 Faire ¼ de tour à D et poser PD à côté du PG
- 59 Toucher pointe G à G
- 60 Poser PG à côté du PD
- 61 Toucher pointe D à D
- 62 Faire ¼ de tour à D et poser PD à côté du PG
- 63 Toucher pointe G à G
- 64 Poser PG à côté du PD