



Pocket Change

Chorégraphe : Sue Smyth
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 2 murs
 Niveau : Intermediare
 Comptes : 32
 BPM : 170 (2ST)
 Musique : "That Changes Everything" par Billy Currington

Intro: 16 temps

RHUMBA BOX ¼ TURN, SIDE CHASSE, BEHIND SIDE CROSS

1 PD pas à D
 & PG rejoindre
 2 PD pas en arrière
 3 PG pas à G
 & PD rejoindre
 4 ¼ de tour à G, PG pas en avant
 5 PD pas à D
 & PG rejoindre
 6 PD pas à D
 7 PG croiser derrière
 & PD pas à D
 8 PG croiser devant

SIDE ROCK CROSS, HINGE ½ TURN R, R SIDE TOG FWD, L SIDE TOG FWD

9 PD rock à D
 & PG reprendre appui
 10 PD croiser devant
 11 ¼ de tour à D, PG pas en arrière
 & ¼ de tour à D, PD pas à D
 12 PG croiser devant
 13 PD pas à D
 & PG rejoindre
 14 PD pas en avant
 15 PG pas à G
 & PD rejoindre
 16 PG pas en avant

R MAMBO FWD, LEFT LOCK BACK, R COASTER STEP BACK, LEFT LOCK FWD

17 PD rock en avant
 & PG reprendre appui
 18 PD rejoindre
 19 PG pas en arrière
 & PD lock devant PG
 20 PG pas en arrière
 21 PD pas en arrière
 & PG rejoindre
 22 PD pas en avant
 23 PG pas en avant
 & PD lock derrière PG
 24 PG pas en avant

STEP PIVOT ¾ TURN LEFT, LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS SHUFFLE

25 PD pas en avant
 & ½ tour à G, PG pas en avant
 26 ¼ de tour à G, PD pas à D
 27 PG croiser derrière PD
 & PD pas à D
 28 PG pas à G
 29 PD croiser derrière PG
 & PG pas à G
 30 PD pas à D
 31 PG croiser devant
 & PD rejoindre
 32 PG croiser devant