



Positively

Chorégraphe : Séverine Fillion
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Novice
 Comptes : 32
 BPM : 159 (2ST)
 Musique : "Absolutely, Positively, Maybe" par The Roys

Intro: 16 temps

KICK BALL STEP, STEP FWD, CLAP (R&L)

| | | |
|---|------|---------------|
| 1 | PD | kick en avant |
| & | PD | rejoindre |
| 2 | PG | pas en avant |
| 3 | PD | pas en avant |
| 4 | Clap | |
| 5 | PG | kick en avant |
| & | PG | rejoindre |
| 6 | PD | pas en avant |
| 7 | PG | pas en avant |
| 8 | Clap | |

ROCK FWD, FULL TURN BACKWARD, ROCK BACK, MONTEREY ½ TURN

| | | |
|----|----------------|----------------|
| 9 | PD | rock en avant |
| 10 | PG | repandre appui |
| 11 | ½ tour à D, PD | pas en avant |
| 12 | ½ tour à D, PG | pas en arrière |
| 13 | PD | rock arrière |
| 14 | PG | repandre appui |
| 15 | PD | pointer à D |
| 16 | ½ tour à D, PD | rejoindre |

LEFT VINE, SCUFF, RIGHT ROLLING VINE, STOMP UP

| | | |
|----|-------------------|------------------|
| 17 | PG | pas à G |
| 18 | PD | croiser derrière |
| 19 | PG | pas à G |
| 20 | PD | scuff |
| 21 | ¼ de tour à D, PD | pas en avant |
| 22 | ½ tour à D, PG | pas en arrière |
| 23 | ¼ de tour à D, PD | pas à D |
| 24 | PG | stomp up |

KICK, BACK, KICK, BACK, JUMP (OUT – CROSS OVER – ¼ TURN & FLICK), STOMP

| | | |
|----|----|---|
| 25 | PG | kick en avant |
| 26 | PG | pas en arrière |
| 27 | PD | kick en avant |
| 28 | PD | pas en arrière |
| 29 | | Jump out sur les deux pieds |
| 30 | | Jump PD croiser devant PG |
| 31 | | Jump sur PD et ¼ de tour à D, PG flick (Option styling: main G sur hanche G et main D sur le chapeau sur le compte 31) |
| 32 | PG | stomp à côté du PD |

RESTART: au mur 8, danser jusqu'au compte 24 et remplacer le Stomp Up par un Stomp.