

Rebel Amor

Chorégraphes : Roy Verdonk & Wil Bos
 Source : AWDB/DCWDA
 Type de danse : Danse de ligne 4 murs (CW)
 Niveau : Novice
 Comptes : 64
 BPM : 116 (Rumba)
 Musique : "Rebelle Amor" par Belle Perez (CD: Viva Tura 2005)



STEP, CROSS, STEP, CROSS, SIDE SHUFFLE, CROSS, RECOVER

1 PD pas de côté
 2 PG croiser derrière
 3 PD pas de côté
 4 PG croiser devant

 5 PD pas de côté
 & PG rejoindre
 6 PD pas de côté
 7 PG rock en arrière
 8 PD reprendre appui

STEP, CROSS, STEP, CROSS, SIDE SHUFFLE, CROSS, RECOVER

9 PG pas de côté
 10 PD croiser derrière
 11 PG pas de côté
 12 PD croiser devant

 13 PG pas de côté
 & PD rejoindre
 14 PG pas de côté
 15 PD rock en arrière
 16 PG reprendre appui

STEP, CROSS, ¼ TURN STEP FORWARD, STEP, PIVOT, ¼ TURN SIDE STEP, CROSS, STEP

17 PD pas de côté
 18 PG croiser derrière
 19 ¼ de tour à D, PD pas en avant
 20 PG pas en avant

 21 ½ tour à D, PD pas en avant
 22 ¼ de tour à D, PG pas de côté
 23 PD croiser derrière
 24 PG pas de côté

CROSS, RECOVER, SIDE SHUFFLE, CROSS, ¼ TURN LEFT, STEP, COASTER STEP

25 PD rock croisé en avant
 26 PG reprendre appui
 27 PD pas de côté
 & PG rejoindre
 28 PD pas de côté

 29 PG croiser devant
 30 ¼ de tour à G, PD pas en arrière
 31 PG pas en arrière
 & PD rejoindre
 32 PG pas en avant

ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN LEFT

33 PD rock en avant
 34 PG reprendre appui
 35 ¼ de tour à D, PD pas de côté
 & PG rejoindre
 36 ¼ de tour à D, PD pas en avant

 37 PG rock en avant
 38 PD reprendre appui
 39 ¼ de tour à G, PG pas de côté
 & PD rejoindre
 40 ¼ de tour à G, PG pas en avant

1/8 TURN LEFT, 1/8 TURN LEFT, JAZZ BOX CROSS

41 PD pas en avant
 42 1/8 de tour à G, hip-roll à G
 43 PD pas en avant
 44 1/8 de tour à G, hip-roll à G

 45 PD croiser devant
 46 PG pas en arrière
 47 PD pas de côté
 48 PG croiser devant

STEP BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE, ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ TURN

49 PD pas en arrière
 50 PG pas de côté
 51 PD croiser devant
 & PG petit pas de côté
 52 PD croiser devant

 53 PG rock de côté
 54 PD reprendre appui
 55 ¼ de tour à G, PG croiser derrière
 & PD petit pas de côté
 56 PG pas sur place

ROCK, RECOVER, ¾ TRIPLE TURN RIGHT, ¼ PIVOT TURN RIGHT, RECOVER, CROSS SHUFFLE

57 PD rock en avant
 58 PG reprendre appui
 59 ¾ tour à D, PD pas en avant
 & PG rejoindre
 60 ¼ de tour à D, PD pas sur place

 61 PG pas en avant
 62 ¼ de tour à D
 63 PG croiser devant
 & PD petit pas de côté
 64 PG croiser devant