



Red Molly

Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Beginner
 Comptes : 32
 BPM : 184 (2ST)
 Musique : "Why Should I Cry" par Red Molly

Intro: 8 temps

CHARLESTON STEPS, L SHUFFLE FWD, TOUCH WITH 1/8 TURN L x 2

1	PG	pointer devant (avec sweep)
2	PG	pas en arrière (avec sweep)
3	PD	pointer derrière (avec sweep)
4	PD	pas en avant (avec sweep)
5	PG	pas en avant
&	PD	rejoindre
6	PG	pas en avant
7	1/8 de tour à G, PD	pointer à D
8	1/8 de tour à G, PD	pointer à D

R CROSS SHUFFLE, SIDE STEP L, TOGETHER, L CROSS SHUFFLE, 2x HEEL DIGS

9	PD	croiser devant
&	PG	rejoindre
10	PD	croiser devant
11	PG	grand pas à G
12	PD	rejoindre
13	PG	croiser devant
&	PD	petit pas à D
14	PG	croiser devant
15	PD	taper talon en avant diag.
16	PD	taper talon en avant diag.

R COASTERSTEP, L TOE-HEEL-STOMP, R TOE-HEEL-STOMP, STEP, PIVOT 1/4 TURN

R		
17	PD	pas en arrière
&	PG	rejoindre
18	PD	pas en avant
19	PG	pointer à côté du PD
&	PG	taper talon à côté du PD
20	PG	stomp à côté du PD
21	PD	pointer à côté du PG
&	PD	taper talon à côté du PG
22	PD	stomp à côté du PG
23	PG	pas en avant
24	1/4 de tour à D, PD	pas à D

CROSS, SIDE, BEHIND & CROSS, R SIDE ROCK, RECOVER, R COASTER 1/4 TURN R

25	PG	croiser devant
26	PD	pas à D
27	PG	croiser derrière
&	PD	pas à D
28	PG	croiser devant
29	PD	rock à D
30	PG	reprendre appui
31	1/4 de tour à D, PD	pas en arrière
&	PG	rejoindre
32	PD	pas en avant

Association for
Country & Western Dance Belgium