



# Riptide

Chorégraphe : Kate Sala  
 Source : ACWDB  
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs  
 Niveau : Intermediaire  
 Comptes : 48  
 BPM : 190 (2ST)  
 Musique : "Riptide" par Emma Stevens

Intro : 32 temps

## RUMBA BOX, L CHASSE, SAILOR STEP WITH ½ TURN R WITH CROSS STEP

1 PG pas à G  
 & PD rejoindre  
 2 PG pas en avant  
 3 PD pas à D  
 & PG rejoindre  
 4 PD pas en arrière  
 5 PG pas à G  
 & PD rejoindre  
 6 PG pas à G  
 7 PD croiser derrière  
 & ¼ de tour à D, PG rejoindre  
 8 ¼ de tour à D, PD croiser devant

## RUMBA BOX, L CHASSE, SYNCOPATED WEAVE LEFT

9 PG pas à G  
 & PD rejoindre  
 10 PG pas en avant  
 11 PD pas à D  
 & PG rejoindre  
 12 PD pas en arrière  
 13 PG pas à G  
 & PD rejoindre  
 14 PG pas à G  
 15 PD croiser derrière  
 & PG pas à G  
 16 PD croiser devant

## MONTEREY ½ TURN L, R SIDE TOUCH & L HEEL DIG & SCUFF HITCH STEP, TAP BEHIND & HEEL DIG

17 PG pointer à G  
 18 ½ tour à G, PG rejoindre  
 19 PD pointer à D  
 & PD rejoindre  
 20 PG pousser talon en avant  
 & PG rejoindre  
 21 PD scuff  
 & PD hitch  
 22 PD pas en avant  
 23 PG pointer derrière  
 & PG pas sur place  
 24 PD pousser talon en avant

## TOGETHER, TOUCH BACK, REVERSE ½ TURN L, RUN x3, JAZZBOX ¼ TURN L, KICK ACROSS & SIDE TOUCH

& PD rejoindre  
 25 PG pointer derrière

26 ½ tour à G, PG pas en avant  
 27 PD pas en avant  
 & PG pas en avant  
 28 PD pas en avant  
 29 PG croiser devant  
 & ¼ de tour à G, PD pas en arrière  
 30 PG pas à G  
 31 PD kick en avant diag.G  
 & PD rejoindre  
 32 PG pointer à G

## CROSS ROCK, RECOVER, ROLLING VINE, CROSS ROCK, RECOVER, TURN ½ R

33 PG rock croisé devant  
 34 PD reprendre appui  
 35 ¼ de tour à G, PG pas en avant  
 & ½ tour à G, PD pas en arrière  
 36 ¼ de tour à G, PG pas à G  
 37 PD rock croisé devant  
 38 PG reprendre appui  
 39 ¼ de tour à D, PD pas en avant  
 40 ¼ de tour à D, PG pas à G

## SAILOR ¼ TURN R, FULL TURN BACK L, LEFT SIDE ROCK & CROSS, RIGHT SIDE ROCK & CROSS

41 PD croiser derrière  
 & ¼ de tour à D, PG rejoindre  
 42 PD pas en avant  
 43 ½ tour à G, PG pas en avant  
 44 ½ tour à G, PD pas en arrière  
 45 PG rock à G  
 & PD reprendre appui  
 46 PG croiser devant  
 47 PD rock à D  
 & PG reprendre appui  
 48 PD croiser devant

**Restart 1:** au mur 2, danser jusque 34

**Restart 2:** aux murs 4 & 5, danser jusque 32

**Restart 3 + Tag:** au mur 6, danser jusque 16 et ajouter ces 4 comptes:

1 PG pas à G  
 2 Pause  
 3 PG pop genou en avant  
 & PG reprendre appui  
 4 PD pop genou en avant  
 & PD reprendre appui

**Fin:** Chassé à gauche avec ¼ de tour à G et PD stomp.