



# Rock A Billy Rock

Chorégraphe : Francien Sittrop  
 Source : ACWDB  
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs  
 Niveau : Newcomer  
 Comptes : 32  
 BPM : 180 (ECS)  
 Musique : "Rock A Billy" by Guy Mitchell (CD: The Very Best Of Guy Mitchell)

*Intro: 16 temps (démarrer sur paroles)*

## TOE STRUTS X2, ¼ R WITH LOCKSTEP, SCUFF

1 PD pointer à D  
 2 PD poser talon  
 3 PG pointer devant PD  
 4 PG poser talon  
 5 ¼ de tour à D, PD pas en avant  
 6 PG lock derrière ( 3.00)  
 7 PD pas en avant  
 8 PG scuff en avant

## ROCKING CHAIR, ROCK, ¼ RECOVER, CROSS, HOLD

9 PG rock du talon en avant  
 10 PD reprendre appui  
 11 PG rock arrière  
 12 PD reprendre appui  
 13 PG rock en avant  
 14 ¼ de tour à D, PD reprendre appui (6:00)  
 15 PG croiser devant  
 16 Pause

## DWIGHT SWIVELS WITH KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

17 PG swivel talon à D, PD pointer à côté  
 18 PG swivel pointe à D, PD talon en diag  
 19 PG swivel talon à D, PD pointer à côté  
 20 PD kick en avant  
 21 PD croiser derrière  
 22 PG pas à G  
 23 PD croiser devant  
 24 Pause

## ROCK, ¼ TURN R, STOMP, STOMP, KNEE POPS (OR HIP BUMPS)

25 PG rock à G  
 26 ¼ de tour à D, PD reprendre appui (9:00)  
 27 PG stomp en avant  
 28 PD stomp à côté (+/- 15 cm)  
 29-32 Knee Pops (écouter la musique.  
 Aux murs impairs: 2 x Knee Pops  
 Aux murs pairs: 4 x Knee Pops)  
 Option : à la place des Knee Pops: Hip bumps

**Tag :** après les murs 3, 5 & 7

## MONTEREY'S ( ½ TURN )

1 PD pointer à D  
 2 ¼ de tour à D, PD rejoindre  
 3 PG pointer à G  
 4 PG rejoindre  
 5 – 8 Répéter les comptes 1-4

## MONTEREY'S ( ½ TURN), STOMP, HOLD

9 PD pointer à D  
 10 ¼ de tour à D, PD rejoindre  
 11 PG pointer à G  
 12 PG rejoindre  
 13 PD pointer à D  
 14 ¼ de tour à D, PD stomp  
 15 PG stomp  
 16 Pause (poids sur PG)

## **Fin:**

*Le dernier mur est à 6:00  
 Commencer avec 2 toe struts, puis ¼ de tour à D, PD stomp, ¼ de tour à D, PG stomp.*