



Rock-A-Billy Rebel

Chorégraphe : Yvonne Anderson
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Newcomer
 Comptes : 64
 BPM : 218 (2ST)
 Musique : "Rockabilly Rebel" par Matchbox

Intro:32 temps

JAZZ BOX with TOE STRUTS

1 PD pointer croisé devant
 2 PD poser talon
 3 PG pointer derrière
 4 PG poser talon
 5 PD pointer à D
 6 PD poser talon
 7 PG pas en avant
 8 Pause

FORWARD RIGHT-LOCK-RIGHT, HOLD, STEP-PIVOT ½ TURN RIGHT-STEP, HOLD

9 PD pas en avant
 10 PG lock derrière
 11 PD pas en avant
 12 Pause
 13 PG pas en avant
 14 ¼ tour à D, PD pas en avant
 15 PG pas en avant
 16 Pause (6:00)

TOE-HEEL-CROSS, HOLD X 2 travelling forward

17 PD pointer à côté du PG
 18 PD talon devant
 19 PD croiser devant
 20 Pause
 21 PG pointer à côté du PD
 22 PG talon devant
 23 PG croiser devant
 24 Pause

TOUCH RIGHT TOES OUT-IN-OUT, HOLD, BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD

25 PD pointer à D
 26 PD pointer à côté du PG
 27 PD pointer à D
 28 Pause
 29 PD croiser derrière
 30 PG pas à G
 31 PD croiser devant
 32 Pause

TOUCH LEFT TOES OUT-IN-OUT, HOLD, BEHIND-1/4 TURN RIGHT-STEP FORWARD, HOLD

33 PG pointer à G
 34 PG pointer à côté du PD
 35 PG pointer à G
 36 Pause
 37 PG croiser derrière
 38 ¼ de tour à D, PD pas en avant
 39 PG pas en avant
 40 Pause (9:00)

TURNING HEEL STRUTS

41 ¼ de tour à D, PD talon devant
 42 PD poser pointe
 43 ¼ de tour à D, PG talon devant
 44 PG poser pointe
 45 ¼ de tour à D, PD talon devant
 46 PD poser pointe (6:00)
 47 PG talon devant
 48 PG poser pointe

DIAGONAL STEP TOUCHES WITH CLAPS LEFT AND RIGHT

49 PD pas en avant diagonal D
 50 PG pointer à côté du PD, clap à hauteur de l'oreille D (7:30)
 51 PG pas en avant diagonal G
 52 PD pointer à côté du PG, clap à hauteur de l'oreille G (5:30)
 53 PD pas en arrière diagonal D
 54 PG pointer à côté du PD, clap à hauteur de la hanche D (7:30)
 55 PG pas en arrière diagonal G
 56 PD pointer à côté du PG, clap à hauteur de la hanche G (6:00)

GRAPEVINE ½ TURN RIGHT with HITCH, GRAPEVINE ¼ TURN LEFT, BRUSH

57 PD pas à D
 58 PG croiser derrière
 59 ¼ de tour à D, PD pas en avant
 60 ¼ de tour à D, hitch G (12:00)
 61 PG pas à G
 62 PD croiser derrière
 63 ¼ de tour à G, PG pas en avant
 64 PD brush en avant (9:00)